



LICEO ARTISTICO FELICE CASORATI
C.F. 80014030037 C.M. NOSL010001

AB95999 - AOO_NOSL010001 - Area Organizzativa Omog

Prot. 0002247/E del 15/05/2023 15:18

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 g.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati

Romagnano Sesia - NOSL010023

Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001

tel. 0321 482054 e

Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,

Sala danza Viale Ferrucci 27 e

Sala Casorati della sede centrale

ESAME DI STATO A.S. 2022/2023

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5[^] sez. C

INDIRIZZO SCENOGRAFIA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

INDICE

1.PRESENTAZIONE DEL LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO.....	3
Localizzazione delle sedi.....	5
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5.....	7
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
4. ALLIEVI CLASSE 5.....	9
5.TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	10
6. STORIA DELLA CLASSE.....	11
7. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA.....	13
Obiettivi generali.....	13
8. ATTIVITÀ DIDATTICA E STRUMENTI DI VERIFICA.....	14
Recupero e approfondimento.....	15
9.PROGETTI E ATTIVITÀ' INTERDISCIPLINARI.....	17
10.PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).....	19
11. Percorsi con metodologia CLIL.....	21
12. TABELLA CREDITI FORMATIVI.....	21
13. TRACCE DELLE SIMULAZIONI SVOLTE.....	22
Simulazione prima prova.....	22
Simulazione seconda prova.....	22
INDICE ALLEGATI.....	23
ALLEGATO N° 1.....	24
PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE MATERIE.....	24



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

1. PRESENTAZIONE DEL LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO

“FELICE CASORATI” di Novara e Romagnano Sesia.

Il **Liceo Artistico** prevede un biennio comune e sei possibili indirizzi nei successivi secondo biennio e quinto anno. Dei sei indirizzi sono attivi attualmente: Arti figurative, Architettura e ambiente e Scenografia presso la sede di Novara e, oltre ad Arti figurative, l'indirizzo Design presso la sede staccata di Romagnano Sesia. Dall'anno scolastico 2010-11 il Liceo Casorati è stato tra le trentaquattro sedi scelte in tutta Italia per la prima istituzione del nuovo **Liceo Musicale**, che attualmente ha raggiunto la formazione delle cinque classi della sezione M. L'iscrizione alla prima classe del Liceo Musicale prevede un esame di accesso sulle specifiche competenze nelle discipline di indirizzo alla presenza del Comitato Scientifico.

Dall'anno 2014/2015 è stato attivato anche l'indirizzo di **Liceo Coreutico** in Convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Con l'istituzione anche del Coreutico il nostro liceo ha completato la sua valenza di **liceo delle arti, musica e danza** e ha visto la partecipazione di studenti di tutti gli indirizzi nella realizzazione di spettacoli teatrali

La costituzione del polo delle arti consente di attivare anche **una didattica nella globalità dei linguaggi** per tutti gli studenti e per tutte le peculiari modalità di apprendimento dei singoli alunni, adottando specifiche metodologie, capaci di restituire lo stesso contenuto rivolto all'intera classe con adattamenti a vari livelli, che abilitano, compensano, facilitano il compito, la comprensione e solo successivamente a tali tentativi vanificati e per gravi disabilità, dispensano dal compito, in sintonia con quanto previsto dalla Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2013 e dalla *Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013*

Tali normative hanno fornito indicazioni operative per la cura e presa in carico degli alunni con Bisogni Educativi Speciali introducendo il concetto di inclusione, sia estendendo a tutti gli studenti in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, rafforzando l'idea di corresponsabilità attraverso il coinvolgimento attivo dei docenti curricolari e la costituzione del *Gruppo di Lavoro per l'inclusione* e la predisposizione del *Piano annuale per l'inclusività* (presente all'interno del POF), sia con approfondimenti e ricerche per sviluppare l'eccellenza negli alunni, acquisendo una solida e completa preparazione di livello liceale e competenze specifiche relative all'indirizzo scelto.

Il Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara è attualmente ospitato nel centro storico, in un antico edificio ubicato in via Mario Greppi 18, nell'isolato compreso tra via Silvio Pellico e via



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

dell'Archivio. Dista pochi minuti a piedi dalla Stazione delle Ferrovie dello Stato, dove fermano anche le principali autolinee della provincia, e dall'Autostazione di Largo Pastore, percorrendo Corso Cavallotti.

La storia dell'edificio, sede del liceo artistico, degli Uffici e della Direzione, ha origini antiche: esso comincia a prendere l'aspetto attuale nel 1646, quando divenne sede del Monastero di S. Maria Maddalena delle suore Agostiniane. Le religiose acquistano dai Padri Barnabiti la costruzione, un tempo della famiglia Caccia, posta di fronte al monastero di S. Agostino, attuale Convitto Carlo Alberto; vi uniscono diverse case; erigono una chiesa con facciata sull'attuale corso Cavallotti.

Le Agostiniane risiedono nell'edificio fino all'occupazione francese del 1798, che secolarizza molti conventi destinandoli all'uso civile. Nel 1805 un decreto di Napoleone regola l'impiego delle risorse destinate alla pubblica istruzione. Un altro decreto dello stesso giorno vieta ai sudditi del Regno d'Italia di andare a studiare all'estero. Il 14 marzo del 1807 un decreto del viceré, principe Eugenio Napoleone, crea otto licei nazionali, quattro con convitto.

A Novara il Convitto Nazionale sorse, prima ancora che per volere del Governo, per il desiderio dei cittadini. Il decreto 14 marzo 1807 veniva a coronare le richieste dalla Municipalità. Novara divise con Venezia e con Verona l'onore di essere scelta come sede di uno dei tre licei con convitto, che dovevano essere immediatamente attuati.

«Il nuovo istituto doveva aprirsi con la fine dell'anno scolastico. Cominciarono, quindi, subito le pratiche per la scelta dei locali e per i lavori opportuni. Facile fu la prima cosa. Il monastero di S. Chiara e quello delle monache di S. Agostino, dette Rosette, furono proposti come opportuni ad essere sede del nuovo istituto. Fu data la preferenza a quello di S. Agostino, specialmente per la sua vicinanza all'ex monastero della Maddalena, ove, come si è detto, erano state trasportate le scuole» (cfr. A. Lizier, Le scuole di Novara e il Liceo Convitto, Novara 1908).

L'apertura della nuova scuola venne fissata per il 15 novembre 1807, ma i lavori di adattamento non erano ancora terminati; si decise quindi di rimandare l'inaugurazione al 10 gennaio 1808. Con la Restaurazione muta anche l'ordinamento scolastico.

Nel 1817 il liceo-convitto, trasformato in Collegio Reale, è affidato ai Gesuiti. L'edificio subisce trasformazioni e adattamenti, come l'unione dei due ex-monasteri, della Maddalena e di S. Agostino, grazie a passaggi ad arco ancora oggi esistenti.

Nel Novecento, con la riforma Gentile, nell'attuale sede dell'Artistico trova posto il Liceo Classico "Carlo Alberto", per il quale si appresta una nuova sede solo all'inizio degli anni Settanta.

Il Liceo Artistico, istituito nel 1970, dopo aver trovato provvisoria ospitalità presso la Scuola Media Pier Lombardo e il Teatro Coccia, nel 1974 venne collocato nella sede di Via Greppi. L'edificio era in cattive condizioni, tali da rasentare l'inagibilità

Il primo incaricato della direzione didattica fu il Prof. Walter Lazzaro, pittore e insegnante proveniente da Roma e docente presso l'Accademia di Belle Arti di quella città. Tra i presidi che si sono successivamente avvicendati figura il compianto professor Quaglino, al quale è stata intitolata la Biblioteca d'istituto. Tra gli insegnanti che hanno lavorato presso il Liceo Artistico è da ricordare, per la notorietà in campo letterario, Sebastiano Vassalli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Alla fine degli anni '70 il Comune di Novara decide di intervenire sull'edificio, migliorandone sensibilmente le condizioni sia igieniche che strutturali e rendendolo luogo adatto alla sua funzione di Liceo Artistico e polo culturale della provincia.

Localizzazione delle sedi

Sede Liceo Artistico Statale "Felice Casorati"

Via Mario Greppi 18 - 28100 Novara (ingresso pedonale da Via Silvio Pellico)

– tel. 0321 34319 – fax 0321 392755

e-mail: segreteria@artisticocasorati sito internet:

Oggi il Liceo "Felice Casorati" di Romagnano Sesia si propone come polo formativo con le proprie risorse umane professionali e materiali per un'ampia utenza interprovinciale che è interessata alle problematiche della comunicazione visiva, della rappresentazione e dell'espressione mediante i linguaggi visivi. Aprendosi alle più varie collaborazioni con gli enti e i soggetti del territorio per gli ambiti sociali e culturali, l'Istituto vuole realizzare un continuo ampliamento del proprio intervento formativo, creando molte occasioni formative per far in modo che tutti gli allievi svolgano con successo tutte le fasi ideative, progettuali e realizzative, creando un positivo metodo di lavoro creativo ed interdisciplinare.

La preparazione richiesta al termine del ciclo formativo è di livello medio-superiore e comporta, quindi, la conoscenza, anche se non specialistica, dei linguaggi fondamentali per l'analisi, la riflessione critica e l'elaborazione compositiva, progettuale ed espressiva accompagnata da una coscienza complessiva delle problematiche storico-culturali ed artistiche. Nell'ambito della riforma che porta a cinque anni la durata, il corso di studi comprende gli insegnamenti tipici di tutti gli studi liceali oltre a quelli specifici della formazione artistica.

E' presente un numero di discipline più vasto rispetto a quelle previste dai corsi ordinari ed il ciclo di studi si conclude con il conseguimento del Diploma quinquennale, titolo con il quale si può essere ammessi a qualsiasi facoltà universitaria, a scuole di restauro, grafica, moda e costume, design, a corsi post-diploma e accedere ai pubblici concorsi.

L'indirizzo di SCENOGRAFIA è finalizzato al conseguimento di una formazione medio-superiore di carattere teorico-pratico nel settore delle tecniche di ideazione e progettazione teatrale.

La durata del corso è quinquennale con un biennio comune e un triennio caratterizzante per indirizzo; il corso comprende gli insegnamenti tipici di tutti gli studi liceali oltre a quelli specifici della formazione artistica, il ciclo di studi si conclude con il conseguimento del diploma di maturità Artistica titolo con il quale si può essere ammessi a qualsiasi facoltà universitaria.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Al termine del percorso lo studente dovrà saper conoscere gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla scenografia; pertanto dovrà essere in grado di impiegare in modo appropriato le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e geometriche necessarie all'ideazione e alla realizzazione dello spazio scenico, nonché alla produzione di elementi bidimensionali e tridimensionali che lo compongono; dovrà saper comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Sarà in grado, infine, di gestire l'iter progettuale e operativo di un'opera scenografica, di un elemento scenico o dell'allestimento di spazi destinati all'esposizione, dall'adattamento del testo alla realizzazione e all'allestimento dell'opera in scala ridotta o al vero, passando dagli schizzi preliminari, dai "bozzetti" bidimensionali e tridimensionali definitivi, dalla realizzazione degli elementi pittorici e plastico-scoltorei.

Durante il triennio specializzante le varie discipline di indirizzo: progettazione e i laboratori scenografici, scenoplastici e scenotecnici, sono stati interconnesse tra loro e hanno avuto come obiettivo comune quello di fornire agli studenti la capacità e le metodologie di documentazione, analisi critica e di elaborazione di proposte progettuali funzionali, esteticamente valide e di possibile realizzazione, su diverse tematiche teatrali e cinematografiche.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5C

La classe è formata da 14 studenti (12 femmine e 2 maschi), tutti provenienti dalla IV del precedente Anno Scolastico, tranne per quanto riguarda uno studente che ha completato il quarto anno in un altro istituto della provincia di Alessandria.

Due alunni presentano disabilità e seguono un percorso didattico differenziato, mentre è presente un'allieva con DSA.

Gli allievi hanno sempre manifestato rispetto per le norme scolastiche e partecipazione al dialogo educativo, mantenendo un atteggiamento di ascolto aperto e responsabile e mostrandosi sempre disponibili al confronto produttivo con gli altri.

La maggior parte delle alunne ha mostrato impegno e spirito di collaborazione sia nelle esperienze didattiche che culturali che nelle attività pluridisciplinari e interdisciplinari. Una piccola parte, che purtroppo si era mostrata poco costante nell'impegno e nello studio nel corso degli anni precedenti, mostra ancora lacune e difficoltà espositive e nella produzione scritta, nonostante un maggior impegno e una chiara volontà di recuperare. Si attestano in alcuni casi numerose assenze, che in qualche misura hanno reso più difficile il raggiungimento della sufficienza in tutte le materie. Ciononostante, l'andamento globale si può descrivere come più che soddisfacente.

Nel complesso, rispetto al livello cognitivo di partenza la classe ha fatto registrare una progressione: gli studenti più dotati hanno vissuto il corso di studi in modo efficace e personale, conseguendo conoscenze e competenze adeguate alle richieste; gli alunni potenzialmente più svantaggiati sono comunque progrediti nel raggiungimento degli obiettivi fondamentali. Concretamente: si è sviluppata l'abilità comunicativa, intesa sia come capacità di espressione a livello personale e per la comunicazione con gli altri, attraverso canali diversi (letterari, visivi, iconici, grafici), sia come capacità di decodificare la comunicazione che viene dagli altri. Per un ampio gruppo di alunni, le competenze comunicative restano, tuttavia, a un livello medio-basso: si registrano infatti ancora diffuse difficoltà di rielaborazione personale dei contenuti scolastici.

In seguito all'emergenza sanitaria COVID-19 le attività didattiche, negli anni passati, sono state intervallate da attività in presenza con la didattica a distanza, quest'ultima attivata attraverso videolezioni, incontri su Meet e Classroom. Questa modalità di lezione si è rivelata faticosa per alcune alunne della classe, che non sono riuscite a partecipare con la costanza e l'interesse mostrati in presenza. Si rileva inoltre che, coincidendo l'anno di emergenza sanitaria con il loro primo anno del triennio, anno in cui la classe è stata formalmente creata, gli alunni hanno mostrato qualche difficoltà in più nell'interazione con i compagni e i professori e nella socializzazione in generale. Per quanto riguarda le materie grafiche e di laboratorio si registra, in generale, una buona partecipazione.

Purtroppo questo anno scolastico si è aperto per la classe con un evento luttuoso: infatti uno dei loro compagni di classe è mancato improvvisamente proprio pochi giorni prima dell'inizio della scuola. Questo ha reso più complicate le emozioni legate al rientro scolastico e ha aggiunto, soprattutto per alcune allieve, un ulteriore carico alla naturale preoccupazione che desta il quinto anno.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Per le ragioni esposte i progressi cognitivi, affettivi, relazionali ed espressivi dimostrati nel corso degli anni scolastici precedenti sono stati assorbiti in una maturazione complessiva che ha caratterizzato l'atteggiamento degli studenti, conformandosi all'indirizzo di studi attuale, in funzione propedeutica a quella universitaria.

I due allievi con disabilità e l'allieva con DSA sono progrediti nel raggiungimento degli obiettivi didattici prestabiliti con misure e strumenti compensativi come schemi, tabelle, calcolatrici e utilizzo di personal computer secondo i loro PEI o PDP. Si sottolinea come la classe abbia saputo supportare e includere gli studenti con disabilità nel percorso didattico, dimostrando grande disponibilità e attenzione per le loro fragilità e le loro necessità particolari.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	<i>ore</i>	<i>prof</i>
Lingua e letteratura italiana	4	Forni Desiree
Storia	2	Barbera Marsia Santa
Filosofia	2	Barbera Marsia Santa
Lingua e letteratura straniera Inglese	3	Oldani Manuela
Matematica, Fisica	4	Bonfiglio Concetta
Storia dell'arte	3	Buscaglia Loretta
Scienze motorie e sportive	2	Morella Eleonora
Religione	1	Vietti Carla
Discipline progettuali scenografiche	5	Bigi Gisella
Laboratorio pittorico scenografico	3	Buscemi Ignazio
Laboratorio plastico scenografico	4	Baroli Laura
Discipline Geometriche e scenotecniche	2	Bigi Gisella
Sostegno		Silvestro Vincenzo
Sostegno		Bernascone Marzia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Sostegno		Bonzanini Francesca
----------	--	---------------------

Coordinatore prof. Oldani Manuela

4. ALLIEVI CLASSE 5 C

N.ro	Alunno	Codice Fiscale	Data di Nascita
1	Agosta Alice	GSTLCA04R54B019K	14/10/2004
2	Campari Mariavittoria	CMPMVT05B62F952K	22/02/2005
3	De Giorgi Alessia	DGRLSS03H60F952W	20/06/2003
4	Fazio Sara	FZASRA04C49F952G	09/03/2004
5	Guerfi Nisrine	GRFNRN04T50F952K	10/12/2004
6	Heredia Asja	HRDSJA04C44E801W	04/03/2004
7	Mareschi Victoria	MRSVTR03L65F952G	25/07/2003
8	Monteros Ruiz Kathleen Giuliett	MNTKHL03B57F205C	17/02/2003
9	Parisi Alessandro	PRSLSN02H25I690G	25/06/2002
10	Peci Beatrice	PCEBRC04D43B019U	03/04/2004
11	Peretti Marianna	PRTMNN02D52F952F	12/04/2002
12	Peroni Christopher	PRNCRS04E28F952J	28/05/2004
13	Roma Giorgia Andrea	RMOGGN04L66E801O	26/07/2004



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

14	Vitulo Denise	VTLDNS04B63L872E	23/02/2004
----	---------------	------------------	------------

5.TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Disciplina	Ore annuali previste		
		x	
Lingua e letteratura italiana	4	x	33
Storia	2	x	33
Lingua straniera Inglese	3	x	33
Filosofia	2	x	33
Matematica	2	x	33
Fisica	2	x	33
Scienze Motorie	2	x	33
Storia dell'Arte	3	x	33
Religione	1	x	33
Discipline Progettuali Scenografiche	5	x	33
Laboratorio pittorico	3	x	33
Laboratorio plastico	4	x	33
Discipline geometriche e scenotecniche	2	x	33
totale ore	1155		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. STORIA DELLA CLASSE

Composizione della classe ed analisi della situazione iniziale e finale del percorso Scolastico

Studenti

Inizio anno scolastico				Fine anno scolastico			
	da classe precedente	ripetenti	totale	Inserimenti	ritirati o trasferiti	non ammessi	ammessi
3	22	1	23	0	2	5	16
4	15	2	17	0	1	2	14
5	14	0	14	0	0	da definire in sede di scrutinio	da definire in sede di scrutinio

Processo evolutivo della classe con riferimento ai docenti

Materia	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	Forni Desiree	Forni Desiree	Forni Desiree
Storia	De Bei Alessandra	Teszler Lucia Angela Rodica/Bacchetta Silvia	Barbera Marsia Santa
Filosofia	De Bei Alessandra	Teszler Lucia Angela	Barbera Marsia Santa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

		Rodica/Bacchetta Silvia	
Lingua e letteratura straniera Inglese	Oldani Manuela	Oldani Manuela	Oldani Manuela
Matematica, Fisica	Agamennone Michele	Bianco Giorgia	Bonfiglio Concetta
Storia dell'arte	Borlandelli Susanna	Buscaglia Loretta	Buscaglia Loretta
Scienze motorie e sportive	Miglio Mario	Patrizi Simona	Morella Eleonora
Religione	Drappo Cristina	Vietti Carla	Vietti Carla
Chimica dei materiali	Fileppi Marzia	Fileppi Marzia	
Discipline progettuali scenografiche	Bigi Gisella	Bigi Gisella	Bigi Gisella
Laboratorio pittorico scenografico	Buscemi Ignazio	Buscemi Ignazio	Buscemi Ignazio
Laboratorio plastico scenografico	Baroli Laura	Baroli Laura/Giordano Maria	Baroli Laura
Discipline geometriche e scenotecniche	Bigi Gisella	Bigi Gisella	Bigi Gisella



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

7. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Obiettivi generali

Saper vivere in una comunità rispettando le opinioni altrui, accettando le differenze individuali e valorizzandone specificità e originalità.

- Saper essere disponibili, accettare e condividere le regole, rispettarle e farle rispettare;
- Saper gestire democraticamente i momenti di discussione comune;
- Aver cura del materiale proprio e delle attrezzature della scuola;
- Sapersi assumere responsabilità;
- Saper assolvere gli impegni presi rispettando le scadenze;
- Saper prestare attenzione e contribuire in modo costruttivo al lavoro della classe.

Obiettivi di carattere cognitivo

- Saper leggere, redigere e interpretare testi, documenti tecnici, progetti, elaborati grafici e tridimensionali;
- Saper elaborare dati e rappresentarli in modo efficace;
- Saper documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Saper comunicare efficacemente, utilizzando in modo appropriato le conoscenze acquisite e i linguaggi specifici;
- Saper analizzare situazioni nuove e rappresentarle in modo efficace applicando le capacità acquisite;
- Saper operare collegamenti interdisciplinari, applicando le competenze sviluppate.

Si allega documentazione relativa alla programmazione delle singole discipline.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati

Romagnano Sesia - NOSL010023

Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001

tel. 0321 482054 e

Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,

Sala danza Viale Ferrucci 27 e

Sala Casorati della sede centrale

8. ATTIVITÀ DIDATTICA E STRUMENTI DI VERIFICA

Strumenti di verifica

	Orale	Componimento o problema	Questionario	Relazioni	Elaborati grafico e/o pratico	Altro
Italiano	x	x		x		
Storia	x			x		
Filosofia	x			x		
Lingua Inglese	x		x	x		
Matematica	x	x				
Fisica	x	x	x			
Scienze Motorie			x			Prove pratiche
Storia dell'Arte	x		x			
Discipline Progettuali				x	x	
Laboratori				x	x	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Recupero e approfondimento

Alunni con lacune e carenze emerse nel corso dell'attuale anno scolastico

1 insufficienze	2 insufficienze	3 insufficienze	4 insufficienze	5 o più insufficienze
0	1	0	0	0

Elenco materie e numero di insufficienze nel primo quadrimestre per materia

Materia	n. insufficienze
Lingua e letteratura italiana	0
Storia	0
Lingua e Civiltà Inglese	0
Filosofia	0
Matematica	0
Fisica	0
Storia dell'Arte	0
Discipline geometriche	1
Discipline progettuali scenografiche	0
Laboratorio plastico	0
Laboratorio pittorico	0
Scienze motorie	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Educazione civica	1
-------------------	---

L'attività di recupero è stata effettuata

Discipline interessate

- 1) Ripetendo gli stessi argomenti con modalità diverse
- 2) Ripetendo gli stessi argomenti con le stesse modalità'
- 3) Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti
- 4) Assegnando esercizi a casa e correggendoli in classe:

5) Studio individuale: DISCIPLINE GEOMETRICHE, EDUCAZIONE CIVICA

Strumenti e materiali utilizzati

Discipline

Libri di testo	TUTTE LE MATERIE
Dispense e appunti	ITALIANO, STORIA DELL'ARTE, ESERCITAZIONI DI LABORATORIO, FILOSOFIA E STORIA, DISCIPLINE PROGETTUALI, MATEMATICA, FISICA, LINGUA INGLESE
Video	PROGETTAZIONE, STORIA DELL'ARTE, MATEMATICA, FISICA, STORIA E FILOSOFIA
Laboratori	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO, PROGETTAZIONE, RELIGIONE
Software	PROGETTAZIONE
Visite guidate	PROGETTAZIONE, LABORATORIO, STORIA DELL'ARTE.
Incontri con esperti	PROGETTAZIONE, LABORATORIO, SCIENZE MOTORIE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

9.PROGETTI E ATTIVITÀ' INTERDISCIPLINARI

3° anno 2020/2021

Progetti ed approfondimenti

Da settembre a giugno	Progetto Tommaso - peer education
-----------------------	-----------------------------------

4° anno 2021/2022

Visite a mostre

01/04/2022	Mostra "Il mito di Venezia", Castello di Novara
05/04/2022	Mostra "Botteghe di Tokyo" e visita al Museo del Novecento, Milano

Progetti ed approfondimenti

Da settembre a giugno	Progetto Tommaso - peer education
Da settembre a giugno	Progetto sulla figura della strega nella storia e nelle rappresentazioni iconografiche
26/01/2022 01/02/2022 11/02/2022	Progetto "Leggere il cinema", con visione del film "Città di carta", "La signora dello zoo di Varsavia" sede scolastica e cinema Vip
02/02/2022 16/02/2022	Primo soccorso



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

23/02/2022	
09/02/2022	progetto Samsung "Solve for Tomorrow"
aprile - maggio 2022	Progetto "Sportiamo Insieme"
22/04/2022 10/05/2022	Prove di atletica leggera
16/05/2022	Incontro informativo con gli esperti di AVIS Novara , sede scolastica
17-18-19 maggio 2022 26/05/2022	Progetto "Pinocchio 2021: una bugia in pandemia" presso Teatro Faraggiana

Partecipazione a spettacoli teatrali, film e convegni

24/11/2021	Conferenza "La caccia alle streghe, un percorso storico e iconografico", Videoconferenza
02/02/2022	Visione del film "La città di carta" presso cinema VIP
08/02/2022	#cuoriconnessi Livestream
15/03/2022	Visione del film "La signora dello zoo di Varsavia" presso cinema VIP
11/04/2022	Conferenza "La Guerra in Ucraina", Videoconferenza

Progetto Orientamento post-diploma

01/12/2021	Open day Università e Accademie
08/03/2022	Istituto Secoli - Alta formazione Moda - Milano Sede scolastica
11/03/2022	Accademia di Brera Videoconferenza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

24/05/2022	ACME Sede scolastica
------------	--------------------------------

5° anno 2022/2023

Visite a mostre

31/01/23	Castello Mostra "Milano da Romantica a Scapigliata"
22-23/05/2023	Biennale di Venezia

Progetti ed approfondimenti

Da settembre a giugno	Progetto Tommaso - peer education
06-07/10/2022	Progetto Giornata del FAI GFA2022
13/10/2022	Progetto "Smemorie"
05-16/12/2022	Progetto "Leggere il cinema", con visione del film "Psycho" sede scolastica e cinema Vip
26/01/2023	Primo Soccorso
15/02/2023	Progetto Natura Giornata Bianca a Biemonte (BI) in collaborazione col "Progetto Educativo Sci" della Regione Piemonte-Cus Torino presso Oasi Zegna.
15/02/2023	Campionati studenteschi corsa campestre
16/02/2023	Incontro di formazione con la Protezione Civile
gennaio - febbraio	Progetto allestimento mostra
febbraio - marzo	Progetto Sport e Nutrizione, palestra Xfit Novara
febbraio - marzo	Progetto costume teatrale Puccini
aprile 2023	Progetto Stendardi per la Polizia di Stato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

04/05/2023	Prove comuni di atletica leggera
maggio 2023	Progetto "Schiaccianoci"

Partecipazione a spettacoli teatrali, film e convegni

21/03/2023	Flash Mob per la Pace organizzato dalla Fondazione Pistoletto presso cortile del Broletto Novara
------------	--

Progetto Orientamento post-diploma

10/11/2022	Presentazione IULM
22/11/2022	Presentazione Accademia di Livorno
06/12/2022	Presentazione Accademia Belle Arti Santa Giulia
14/12/2022	Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia (videoconferenza)
20/12/2022	Orientamento Facoltà Universitarie (videoconferenza)
14/12/2022	Presentazione IED
22/12/2022	Presentazione NABA
25/01/2023	Presentazione IAAD
06/02/2023	Presentazione Scuola Internazionale Comics Milano
03/03/2023	Presentazione Accademia UNIDEE Fondazione Pistoletto
09/03/2023	Presentazione Istituto Professionale Moda e Design Secoli
13/03/2023	Presentazione Accademia Belle Arti ACME Novara
14/03/2023	ITS TAM Biella



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

10.PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Dal **PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) ex Alternanza scuola lavoro**: “La Legge 107/2015, nei commi dal 33 al 43 dell'art. 1, sistematizza il potenziamento dell'offerta formativa in alternanza scuola-lavoro ed inserisce questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione. Pertanto l'alternanza scuola-lavoro si inserisce all'interno del curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione. I percorsi di alternanza si svolgeranno dedicando ore ad azioni di formazione ed orientamento che vedranno coinvolte le classi del secondo biennio e dell'ultimo anno del percorso di studi. In particolare la formazione si svilupperà in aula in orario scolastico e quasi esclusivamente al terzo e quarto anno. Per il quinto anno potranno invece essere previste azioni formative di tipo orientativo. Tale scelta risponde a criteri di gradualità e progressività in modo da fornire una più ampia conoscenza del mondo del lavoro e una crescente consapevolezza delle attitudini personali per poi affrontare più compiutamente il percorso individuale che si svolgerà in contesti lavorativi presso la struttura ospitante. Le ore di formazione prevedono l'organizzazione di incontri durante l'orario scolastico e saranno organizzati corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (obbligatori secondo la legge 107/2015) oltre ad incontri orientativi con testimonianze di esperti del mondo del lavoro e visite aziendali. Ci si avvarrà inoltre di percorsi formativi che, in virtù dell'entrata in vigore della legge 107/2015, potrebbero essere istituiti dagli enti preposti.

L'alternanza scuola-lavoro viene proposta dal Liceo agli studenti come metodologia didattica per:

- Collegare la formazione teorica con l'esperienza pratica;
- Arricchire la formazione scolastica di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Far emergere negli studenti vocazioni ed interessi personali;
- Promuovere crescita personale, autonomia, flessibilità e capacità di operare scelte appropriate al contesto;
- Orientare gli studenti a scelte professionali e di studio;
- Avvicinare gli studenti alla complessità del mondo del lavoro e dell'organizzazione aziendale.

La realizzazione di percorsi di alternanza permette un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile e consente la partecipazione attiva dei soggetti coinvolti nei processi formativi ed operativi, oltre a correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.”



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

La legge di bilancio 2019 è intervenuta sull'alternanza scuola-lavoro, il Miur, con nota n. 3380 dell'8 febbraio 2019, ha fornito indicazioni in merito. I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno durata:

- non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Tutti gli studenti hanno partecipato con esito positivo agli stage di Alternanza scuola/lavoro, sono depositate in segreteria le documentazioni e copia dei registri finali.

ATTIVITA' PCTO	ANNO SCOLASTICO	CONVENZIONE	PERIODO
PEER - EDUCATION			
CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DEL LICEO CASORATI	2020/21	Zadea S.r.l.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

11. Percorsi con metodologia CLIL

È stato possibile attivare un insegnamento con metodologia CLIL solamente al quinto anno, grazie alla presenza di una docente in via di certificazione.

03/05/2023 Modulo di Storia in CLIL. Argomento: Shell Shock. Docente: Prof.ssa Marsia Santa Barbera.

12. TABELLA CREDITI FORMATIVI

	ALUNNO	3° anno	4° anno	5° anno
1	Agosta Alice	9	11	da definire in sede di scrutinio
2	Campari Mariavittoria	11	12	da definire in sede di scrutinio
3	De Giorgi Alessia	8	9	da definire in sede di scrutinio
4	Fazio Sara	9	9	da definire in sede di scrutinio
5	Guerfi Nisrine	10	12	da definire in sede di scrutinio
6	Heredia Asja	9	10	da definire in sede di scrutinio
7	Mareschi Victoria	9	10	da definire in sede di scrutinio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

8	Monteros Ruiz Kathleen Giuliett	8	10	da definire in sede di scrutinio
9	Parisi Alessandro	10	11	da definire in sede di scrutinio
10	Peci Beatrice	9	11	da definire in sede di scrutinio
11	Peretti Marianna	9	10	da definire in sede di scrutinio
12	Peroni Christopher	9	???	da definire in sede di scrutinio
13	Roma Giorgia Andrea	9	10	da definire in sede di scrutinio
14	Vitulo Denise	9	10	da definire in sede di scrutinio

13. TRACCE DELLE SIMULAZIONI SVOLTE

Le simulazioni delle prove scritte, concordate dal Consiglio di classe, si sono svolte secondo il seguente calendario:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

**SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (INDIRIZZO-
SCENOGRAFIA)**

Mercoledì 29 marzo 2023, Giovedì 30 marzo 2023, Venerdì 31 aprile 2023 dalle ore 8:00

Lunedì 8 maggio 2023, Martedì 9 maggio 2023, Mercoledì 10 maggio 2023 dalle ore 8:00

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

Giovedì 20 aprile 2023 dalle ore 8.00

ESERCITAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE

Venerdì 19 maggio 2023 dalle ore 8.00

L'alunna con DSA non ha usufruito, per lo svolgimento di entrambe le simulazioni della seconda prova di indirizzo, di tempi aggiuntivi.

Simulazione Prima Prova



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA

SUPERIORE PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO PROPOSTA A1



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Giovanni Pascoli, *Nebbia* (dai *Canti di Castelvecchio*, 1903)

Nascondi le cose lontane,
tu nebbia impalpabile e
scialba¹, tu fumo che
ancora rampolli,
su l'alba,
da' lampi notturni e da'
crolli d'aeree frane²!
Nascondi le cose lontane,
nascondimi quello che è
morto! ch'io veda soltanto
la siepe dell'orto,
la mura ch'ha piene le
crepe di valeriane³.

Nascondi le cose
lontane: le cose son
ebbre di pianto!
ch'io veda i due peschi, i due
meli, soltanto,
che danno i soavi lor
mieli pel nero mio
pane.

Nascondi le cose lontane
che vogliono ch'ami e
che vada ch'io veda là
solo quel bianco di strada
che un giorno⁴ ho da fare tra
stanco Don don di campane...

Nascondi le cose
lontane, nascondile,
involale al volo del
cuore⁵!

¹ **Scialba**: bianchiccia

² **Rampolli ... frane**: scaturisci sul fare dell'alba, dopo un temporale notturno - crolli d'aeree frane: sono un'immagine che indica i tuoni, il cui rumore è assimilato al fragore di frane che si verificano in aria (aeree).

³ **La mura ... di valeriane**: il muro di cinta dell'orto, che ha le crepe piene di pianticelle di valeriana.

⁴ **Un giorno**: il giorno del suo funerale.

⁵ **Involale ... cuore**: sottraile ai moti del cuore che potrebbe desiderarle.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Ch'io veda il
cipresso là, solo,
qui, solo quest'orto, cui presso
sonnecchia il mio cane.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte

1. Riassumi il contenuto informativo della lirica in non più di dieci righe.
2. “Nascondi le cose lontane, / nascondile, involale al volo/ del cuore”. Nota che in questa strofa l'incitazione alla nebbia è contenuta due volte. Perché, secondo te? Spiega il significato dei versi anche alla luce di questa ripetizione.
3. Nella lirica sono presenti vari aspetti della natura, tutti con un preciso valore simbolico. Spiega il significato che in tal senso assumono i seguenti elementi: nebbia/lampi notturni/aeree frane/siepe/muro/don don di campane/cipresso.
4. La poesia presenta due dimensioni spaziali nettamente distinte. Individuale e spiega le diverse caratteristiche di ciascuna.
5. Qual è l'effetto ritmico della lirica e quali elementi lo rendono tale?
6. Considera la lirica sul piano formale: individua, riporta e spiega alcuni aspetti tipici della poesia di Pascoli sotto il profilo grammaticale, fonico e retorico.

Interpretazione

Nonostante l'invocazione alla nebbia di nascondere “le cose lontane”, nella lirica si possono individuare desideri contraddittori. In quali espressioni possiamo rintracciare un bisogno represso di vitalità? In questa poesia, come spesso accade nelle liriche pascoliane, è fondamentale la presenza della natura. Prova a delineare, anche riferendoti ad altri testi analizzati, le connotazioni che essa assume nella visione della realtà propria di Pascoli.

PROPOSTA A2

Italo Svevo, Preambolo, La coscienza di Zeno, cap. II (1923).

La coscienza di Zeno si apre con la *Prefazione*, affidata alla voce del dottor S, lo psicanalista che ha in cura il protagonista e, per vendetta, intenzionato a rendere pubbliche le memorie del suo paziente. Nel successivo *Preambolo*, Zeno Cosini parla dei tentativi di ricordare la propria infanzia, un'operazione sulla cui utilità nutre comunque un certo scetticismo.

Vedere la mia infanzia? Più di dieci lustri⁶ me ne separano e i miei occhi presbiti⁷ forse potrebbero arrivarci se la luce che ancora ne riverbera non fosse tagliata da ostacoli d'ogni genere, vere alte montagne: i miei anni e qualche mia ora.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

⁶ **dieci lustri:** cinquant'anni (il lustro è un periodo di cinque anni).

⁷ **presbiteri:** la presbiopia è un disturbo della vista che si verifica solitamente nelle persone anziane, a causa del quale si ha difficoltà a mettere a fuoco oggetti vicini ma si vedono distintamente oggetti lontani. Zeno dovrebbe dunque "vedere" la propria infanzia, lontana nel tempo, ma il ricordo del passato è reso difficoltoso dagli anni trascorsi e dalle esperienze recenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Il dottore mi raccomandò di non ostinarmi a guardare tanto lontano. Anche le cose recenti sono preziose per essi⁸ e sopra tutto le immaginazioni e i sogni della notte prima. Ma un po' d'ordine pur dovrebb'esserci e per poter cominciare *ab ovo*⁹, appena abbandonato il dottore che di questi giorni e per lungo tempo lascia Trieste, solo per facilitargli il compito, comperai e lessi un trattato di psico-analisi. Non è difficile d'intenderlo, ma molto noioso.

Dopo pranzato, sdraiato comodamente su una poltrona Club¹⁰, ho la matita e un pezzo di carta in mano. La mia fronte è spianata perché dalla mia mente eliminai ogni sforzo. Il mio pensiero mi appare isolato da me. Io lo vedo. S'alza, s'abbassa... ma è la sua sola attività. Per ricordargli ch'esso è il pensiero e che sarebbe suo compito di manifestarsi, afferro la matita. Ecco che la mia fronte si corruga perché ogni parola è composta di tante lettere e il presente imperioso risorge ed offusca il passato.

Ieri avevo tentato il massimo abbandono. L'esperimento finì nel sonno più profondo e non ne ebbi altro risultato che un grande ristoro e la curiosa sensazione di aver visto durante quel sonno qualche cosa d'importante. Ma era dimenticata, perduta per sempre. Mercé la matita¹¹ che ho in mano, resto desto, oggi. Vedo, intravedo delle immagini bizzarre che non possono avere nessuna relazione col mio passato: una locomotiva che sbuffa su una salita trascinando delle innumerevoli vetture; chissà dove venga e dove vada e perché sia ora capitata qui!

Nel dormiveglia ricordo che il mio testo asserisce che con questo sistema si può arrivare a ricordare la prima infanzia, quella in fasce. Subito vedo un bambino in fasce, ma perché dovrei essere io quello? Non mi somiglia affatto e credo sia invece quello nato poche settimane or sono a mia cognata e che ci fu fatto vedere quale un miracolo perché ha le mani tanto piccole e gli occhi tanto grandi. Povero bambino! Altro che ricordare la mia infanzia! Io non trovo neppure la via di avvisare te, che vivi ora la tua, dell'importanza di ricordarla a vantaggio della tua intelligenza e della tua salute. Quando arriverai a sapere che sarebbe bene tu sapessi mandare a mente la tua vita, anche quella tanta parte di essa che ti ripugnerà? E intanto, inconscio¹², vai investigando il tuo piccolo organismo alla ricerca del piacere e le tue scoperte deliziose ti avvieranno al dolore e alla malattia cui sarai spinto anche da coloro che non lo vorrebbero¹³.

Come fare? È impossibile tutelare la tua culla. Nel tuo seno – fantolino!¹⁴ – si va facendo una combinazione misteriosa. Ogni minuto che passa vi getta un reagente. Troppe probabilità di malattia vi sono per te, perché non tutti i tuoi minuti possono essere puri. Eppoi – fantolino! – sei consanguineo di persone ch'io conosco. I minuti che passano ora possono anche essere puri, ma, certo, tali non furono tutti i secoli che ti prepararono.

Eccomi ben lontano dalle immagini che precorrono il sonno. Ritenterò domani.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Per quale motivo Zeno dice di aver comprato e letto un trattato di psicoanalisi? Si tratta di un motivo reale o ve ne può essere un altro che Zeno non ammette a se stesso?
3. Quali immagini interferiscono con il tentativo di Zeno di ricordare il passato?

⁸ per essi: per gli psicoanalisti.

⁹ ab ovo: "dall'uovo", espressione latina usata per indicare un fatto narrato dalle sue origini.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

¹⁰ **poltrona Club:** poltrona in pelle con seduta profonda e ampi braccioli.

¹¹ **mercé la matita:** Grazie alla matita.

¹² **inconscio:** non consapevole.

¹³ **coloro che non lo vorrebbero:** i genitori, i primi a produrre danni nella psiche del bambino con un eccesso di indulgenza o di proibizioni.

¹⁴ **Nel tuo seno – fantolino!:** Nel tuo animo, o bambino!



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

4. A quali fattori “positivisti”, capaci di incidere sul processo di formazione di un individuo, fa riferimento Zeno?
5. Chiarisci quali significati Zeno attribuisce ai concetti di «salute» e «malattia».

Interpretazione

Nel *Preambolo* il protagonista cerca di riportare alla memoria la propria infanzia, in presenza di quel “tempo misto” che caratterizza tutta *La coscienza di Zeno*. La dinamica tra il fluire della memoria involontaria e la riflessione razionale sui ricordi è un tema frequente nella Letteratura del Novecento, e non solo, così come la “crisi dell’io”. Approfondisci l’argomento elaborando un discorso coerente e organizzato, a partire dalle tue letture e in base alle conoscenze acquisite durante il tuo percorso scolastico.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO

ARGOMENTATIVO PROPOSTA BI

Testo tratto da: **Eric Hobsbawm**, *Esportare la democrazia*, Milano, Rizzoli, 2007.

Siamo attualmente impegnati in ciò che dovrebbe essere un riordino pianificato del mondo a opera degli Stati più potenti. Le guerre in Iraq e in Afghanistan costituiscono solo una parte di un tentativo universale di creare un ordine mondiale attraverso l’«esportazione della democrazia». Ora, una simile idea non è soltanto donchisciottesca: è profondamente pericolosa. La retorica che circonda questa crociata sostiene che il sistema democratico è applicabile in una forma standardizzata (quella occidentale), che può essere introdotto ovunque con successo, che può offrire una risposta ai dilemmi internazionali del giorno d’oggi e che può portare la pace (anziché seminare ulteriore disordine). Ma le cose non stanno così. La democrazia gode giustamente del favore popolare. Nel 1647, i Livellatori¹⁵ inglesi diffusero la potente idea secondo cui «il governo risiede interamente nel libero consenso del popolo». Con ciò intendevano riferirsi al diritto di voto esteso a tutti. Naturalmente, il suffragio universale non garantisce nessun particolare risultato politico, e le elezioni (come la Repubblica di Weimar ci insegna) non possono nemmeno garantire il loro stesso ripetersi. È anche improbabile che la democrazia elettorale produca risultati convenienti per le potenze imperialistiche o egemoniche. (Se la guerra in Iraq fosse dipesa dal consenso liberamente espresso della «comunità internazionale», non avrebbe mai avuto luogo.) Queste incertezze, comunque, non diminuiscono l’attrattiva della democrazia elettorale.

Oltre alla sua popolarità, ci sono diversi altri fattori che contribuiscono a spiegare l’illusoria e pericolosa convinzione secondo la quale sarebbe di fatto possibile diffondere la democrazia attraverso l’intervento di eserciti stranieri. La globalizzazione sembra suggerire che l’umanità si stia evolvendo verso l’adozione di modelli universali. Se i distributori di benzina, gli iPod e gli esperti di computer sono uguali in tutto il mondo, perché ciò non dovrebbe valere anche per le istituzioni politiche? Questo modo di vedere le cose tende tuttavia a sottovalutare la complessità del mondo. [...]

Tuttavia, c’è anche un altro fattore, che potrebbe essere quello più importante: gli Stati Uniti sono stati pronti a intervenire con la necessaria combinazione di megalomania e messianismo¹⁶, derivata dalle loro origini rivoluzionarie. Oggi gli Usa non hanno rivali in grado di sfidare la loro supremazia tecnologico-militare, sono convinti della superiorità del loro sistema sociale e, dal 1989, hanno smesso di ricordare (come invece avevano sempre fatto tutti i più grandi imperi conquistatori del passato) che il loro potere materiale ha dei limiti. [...] Gli ideologi di oggi vedono una società modello già attuata negli Stati Uniti: una combinazione di legge, liberalismo, competizione fra le imprese private e regolari sfide elettorali il cui esito viene deciso con il suffragio universale. Tutto ciò che resta da fare è rimodellare il



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

mondo a immagine di questa «società libera».

¹⁵ **Livellatori:** i Levellers, movimento politico attivo in Inghilterra durante il XVII secolo.

¹⁶ **Messianismo:** atteggiamento di attesa fiduciosa in una rivoluzione futura.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

[...] Finché di fatto minaccerà l'integrità di valori universali, la campagna per diffondere la democrazia non avrà successo. Il XX secolo ci ha dimostrato che gli Stati non sono assolutamente in grado di rimodellare il mondo o di accelerare artificialmente le trasformazioni storiche. E non possono neppure ottenere un cambiamento sociale in modo semplicistico, limitandosi a trasferire i modelli di istituzioni da un Paese all'altro. Anche negli Stati-nazione territoriali, per un effettivo governo democratico sono necessarie condizioni non così frequenti o scontate: le strutture dello Stato devono godere di legittimità e consenso, e avere la capacità di mediare i conflitti fra i diversi gruppi interni. In mancanza di questi requisiti, non c'è un singolo popolo sovrano e, pertanto, non c'è legittimità per le maggioranze numeriche. Quando il consenso - che sia religioso, etnico o entrambe le cose - è assente, la democrazia viene a essere sospesa (come nel caso delle istituzioni democratiche nell'Irlanda del Nord), lo Stato si di-vide (come in Cecoslovacchia), o la società sprofonda in una permanente guerra civile (come in Sri Lanka). La scelta di «<esportare la democrazia >» ha aggravato i conflitti etnici e ha prodotto la disgregazione di Stati in regioni multinazionali e multi comunitarie sia dopo il 1918, sia dopo il 1989; si tratta, insomma, di una tetra prospettiva.

Oltre alle sue scarse probabilità di successo, lo sforzo di diffondere la democrazia nella sua versione standardizzata occidentale soffre anche di un radicale paradosso. In larga misura esso è considerato come una soluzione dei pericolosi problemi tra nazioni del mondo d'oggi. Attualmente, una parte sempre più grande della vita umana viene decisa al di là dell'influenza degli elettori, da entità sovranazionali pubbliche e private che non hanno elettorati (o, perlomeno, in cui non si svolgono elezioni democratiche). E la democrazia elettorale non può di fatto funzionare al di fuori di unità politiche come gli Stati-nazione. Gli Stati più forti stanno quindi cercando di diffondere un sistema che essi stessi ritengono inadeguato per affrontare le sfide del mondo d'oggi.

Questo punto è ben esemplificato dalla situazione europea. Un'entità come l'Unione Europea ha potuto svilupparsi in una struttura autorevole ed efficiente proprio perché non ha un elettorato (al di fuori di un piccolo numero - per quanto crescente - di governi membri). L'Ue non sarebbe andata da nessuna parte senza il suo «deficit democratico», e non può esserci futuro per il suo Parlamento per il semplice motivo che non esiste un popolo europeo», bensì una mera collezione di «popoli membri (più della metà del presunto «popolo» non si è preso neppure la briga di andare a votare per eleggere il Parlamento di Bruxelles nel 2004). L'«Europa» è oggi un'entità funzionante, ma a differenza dei suoi singoli Stati membri non gode di legittimità popolare o di autorità elettorale. Non ci sorprende quindi che, appena l'Ue si spinge oltre le negoziazioni fra i governi e diventa il soggetto di una campagna democratica negli Stati membri, iniziano a sorgere dei problemi.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo in non più di 300 parole.
2. Qual è la tesi sostenuta da Hobsbawm in questo brano?
3. Quali sono i quattro argomenti addotti da chi sostiene che l'esportazione della democrazia è positiva e auspicabile? In che modo Hobsbawm li confuta?
4. Il sistema democratico può portare la pace?



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

5. L'autore fa riferimento ad alcuni personaggi ed eventi storici (i Livellatori inglesi, la Repubblica di Weimar, l'anno 1989): qual è il senso di questi fatti all'interno della sua argomentazione?
6. Qual è il significato dell'espressione «la retorica che circonda questa crociata»? Definisci prima il termine retorica e poi il termine crociata.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

7. Come può essere sostituito il termine *paradosso* presente nel testo?
8. Qual è la differenza tra lo Stato-nazione e le entità sovranazionali? Qual è origine storica di queste ultime?

Produzione

È corretto affermare che esiste una forma istituzionale (la democrazia) valida per tutti gli Stati nel mondo? Pensi piuttosto che si tratti di una forma residua di eurocentrismo? Argomenta la tua opinione, facendo opportuni riferimenti alle tue conoscenze storiche.

Marca il passaggio da un capoverso all'altro con connettivi appropriati ed espressioni di passaggio ben riconoscibili. Utilizza un linguaggio disciplinare pertinente e preciso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Paul Davies**, 2001: *Odissea alla ricerca del tempo*, sul *Corriere della Sera*, 25 settembre 2000; trad. di Claudia Anulone.

Viaggiare nel tempo fa certamente parte della grande narrativa, ma è veramente realizzabile? È stato il grande maestro della fantascienza, H. G. Wells, a tracciare una nuova strada con *La macchina del tempo*, libro pubblicato nel 1895. Il classico di Wells è stato scritto un decennio prima che Albert Einstein pubblicasse la sua famosa teoria della relatività, che a tutt'oggi rappresenta la linea di confine tra gli scienziati professionisti su questioni legate al tempo. Prima di Einstein, il punto di vista ufficiale era che il tempo fosse uguale per tutti ovunque. Ma Einstein ha demolito questo mito del senso comune con il suo bizzarro concetto di tempo flessibile. Secondo la teoria della relatività, il vostro tempo e il mio tempo potrebbero non essere lo stesso. I nostri tempi possono scorrere lentamente andando fuori sincronia, per esempio, ci muoviamo diversamente. Se volate da Londra a Roma e ritorno, vi accorgete che tornate leggermente spiazzati, parlando dal punto di vista temporale, rispetto ai vostri vicini che sono rimasti a casa.

Questo effetto è conosciuto come dilatazione del tempo e non si tratta semplicemente di una teoria. Negli anni Settanta fisici americani fecero viaggiare orologi atomici (o molecolari) intorno al mondo per verificare la predizione e confermarono che quegli orologi avevano perso svariati bilionesimi di un secondo rispetto agli orologi restati a terra. Questo naturalmente non è il tipo di discrepanza che porta ad appuntamenti mancati, ma la dimensione della distorsione del tempo ha confermato esattamente la formula di Einstein del 1905. La formula in questione dice che con l'aumento della velocità aumenta anche la distorsione. Sfiando la velocità della luce - vertiginosi 300.000 km al secondo - il tempo riduce la sua velocità fino a quasi fermarsi. Tradotto in esperienza umana, ampie distorsioni del tempo portano ad alcuni scenari alquanto bizzarri. Immaginiamo che Alice e Bob siano gemelli. Nel 2001 Alice viene lanciata con un missile verso una stella vicina al 99,9% della velocità della luce, mentre Bob resta a casa. Quando Alice torna sulla Terra nell'anno 2011, sembra decisamente più giovane rispetto a Bob. In effetti è invecchiata di sole 23 settimane. Alice e Bob non sono più gemelli, ma hanno più di 9,5 anni di differenza. Anche se viaggiare nel futuro è un dato di fatto - quelli del jet set lo fanno sempre in una somma di nanosecondi che non dà nell'occhio - viaggiare nel passato è molto più problematico. Alice non può tornare nel 2001 invertendo la sua traiettoria; l'alta velocità può solo spingerla ancora più nel futuro. Ma il moto è solo un modo per distorcere il tempo; l'altro modo è la gravità. Nel 1915 Einstein ha generalizzato la sua teoria della relatività per includere la gravitazione e con fiducia ha preannunciato che



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

la gravità rallenta il tempo. Ancora una volta, gli esperimenti gli hanno dato ragione.

Nel caso della gravità della Terra, gli effetti sono veramente minimi per gli esseri umani, ma ci sono alcuni oggetti nell'Universo la cui gravità è così immensa che il tempo viene seriamente distorto. Sulla superficie di una stella di neutroni, per esempio, gli orologi potrebbero ticchettare a un ritmo ridotto della metà rispetto al loro ticchettio sulla Terra. Sulla superficie di un buco nero, le cose sono ancora più



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

estreme, in quanto il tempo è quasi completamente fermo se paragonato al tempo sulla Terra. Se si cade in uno di questi buchi neri, si entra in una sfera spazio temporale che si trova oltre l'eternità per quanto concerne il resto dell'Universo. Ed è per questo che entrare in un buco nero significa fare un viaggio di sola andata verso il nulla. È impossibile scappare dal suo interno, perché per riuscirci bisognerebbe uscire dal buco prima di caderci dentro, una cosa a dir poco assurda. Ma proprio qui si trova la chiave per il viaggio nel passato. Se un buco nero può essere modificato in modo tale da fornire un'uscita, allora viaggiare indietro nel tempo potrebbe essere fattibile.

Un buco nello spazio con due parti terminali viene chiamato «cunicolo» spazio- temporale, un'idea originariamente suggerita 40 anni fa dal fisico americano John Archibald Wheeler, che ha successivamente coniato anche il termine «buco nero». Wheeler ha suggerito che in determinate circostanze due punti nello spazio possono essere collegati in due modi distinti: attraverso lo spazio ordinario e attraverso uno stretto tubo o tunnel. La situazione è simile a quando si fa un buco attraverso la terra da Londra a Sydney per creare una scorciatoia, ma nel caso del cunicolo spaziotemporale il tunnel non passa attraverso niente; è fatto solo di spazio.

I cunicoli spazio temporali restano una pura congettura, ma l'idea è stata messa in evidenza dal film Contact, tratto dal romanzo di Carl Sagan. In questa storia, l'eroina, interpretata da Jodie Foster, cade in una specie di enorme mixer da cucina in Giappone e pochi minuti dopo ricompare vicino al centro della galassia, essendo passata attraverso un cunicolo, di una struttura non meglio specificata. Si tratta di una splendida idea, dato che racchiude quella che è forse la più conosciuta conseguenza della teoria della relatività, vale a dire che nulla può viaggiare più veloce della luce. Anche se i cunicoli spazio temporali potessero esistere, potrebbero comunque non rappresentare l'accesso al passato tanto sperato. Come i fan del Dr. Who ben sanno, viaggiare nel tempo è pieno di paradossi. Per esempio, cosa succede a un cronoviaggiatore che cerca sua madre, quando era ancora una giovane ragazzina e la uccide? In questo caso il viaggiatore non sarebbe mai essere venuto al mondo. Altri hanno scelto un'attitudine più ottimista verso il viaggio nel tempo. David Deutsch, fisico di Oxford, ad esempio, ha proposto un modo per risolvere i paradossi in un attimo, appellandosi al concetto alla moda degli universi paralleli. Supponiamo, ipotizza Deutsch, che non esista una sola realtà, ma che vi sia una moltitudine di mondi simili. Ogni mondo parallelo ha il suo spazio, il suo tempo, il suo contenuto e i suoi esseri umani. Se un cronoviaggiatore va nel passato e uccide sua madre, modifica uno dei mondi paralleli, ma non il suo.

Un'altra obiezione al viaggiare indietro nel tempo è l'apparente assenza di cronoviaggiatori provenienti dal nostro stesso futuro. Se le macchine del tempo sono realizzabili, perché nessuno dei nostri discendenti ne ha costruita una ed è tornato per venirci a trovare? Nel caso di una macchina del tempo per il cunicolo, c'è già la risposta pronta. Risulta che non è possibile utilizzarne una per viaggiare nel tempo, prima che il cunicolo stesso sia stato creato. Naturalmente, se una vecchia civiltà aliena avesse creato una macchina del tempo per il cunicolo molto tempo fa e l'avesse data ai nostri discendenti, allora questa confutazione non sarebbe valida. Perciò viaggiare indietro nel tempo resta una possibilità aperta, anche se nessuno lascia intendere che sarà una cosa facile. Fare un cunicolo spazio temporale richiederebbe un progetto di ingegneria di proporzioni letteralmente astronomiche. Ma una cosa certamente non rappresenterebbe alcun ostacolo, il costo. Conoscendo lo stato del mercato azionario nella propria era, il primo cronoviaggiatore potrebbe tornare indietro di più o meno 100 anni, fare alcuni investimenti certi, poi tornare nel futuro e raccogliere i profitti per ripagarsi il viaggio.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

1. Qual è il tema generale affrontato dall'autore dell'articolo e da che cosa prende spunto?
2. In che senso Albert Einstein è stato la linea di confine tra gli scienziati su questioni legate al tempo?



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

3. Secondo la teoria della relatività di Einstein è possibile modificare (accelerare o rallentare) il tempo? In quali condizioni di velocità o di campo gravitazionale questo succede? Illustra l'esempio.
4. Come sono possibili gli spostamenti nel tempo?
5. La letteratura ha spesso immaginato viaggi nel futuro o nel passato. Alla luce delle conoscenze attuali, che cosa c'è di vero o di possibile in queste storie immaginate dalla fantasia?
6. Quali sono le più comuni obiezioni che si possono fare, dal punto di vista fisico o filosofico, alla possibilità di un viaggio nel passato?
7. Qual è il tono e, quindi, il significato della conclusione dell'articolo?

Produzione

Prendendo spunto dall'articolo del fisico e divulgatore scientifico inglese Paul Davies, e in base anche alle tue conoscenze in campo scientifico, filosofico o letterario, rifletti sul concetto del tempo e sulle implicazioni che comporta il fatto tempo.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Domenico De Masi**, *Smart working. La rivoluzione del lavoro intelligente*, Marsilio, Venezia, 2020, pp. 24-26.

Ma noi che possediamo l'intelligenza artificiale e i robot perché ci serviamo ancora degli operai e degli schiavi? Perché ci affanniamo tanto a lavorare? Mentre nella nostra attuale società il lavoro rappresenta un valore supremo, al punto che il primo articolo della Costituzione ne fa il fondamento stesso della repubblica democratica, per i greci e i romani lavorare equivaleva a degradare il proprio corpo e la propria anima fino al punto di perderla del tutto. La loro gerarchia dei valori era completamente diversa dalla nostra: «La guerra – scrive Aristotele – dev'essere in vista della pace, l'attività in vista dell'ozio, le cose necessarie e utili in vista delle cose belle». Dunque gli uomini liberi coltivavano la pace, l'ozio e la bellezza. Il loro sistema socio-politico, a differenza della nostra repubblica, era fondato su questi valori, non sul lavoro.

Mentre noi distinguiamo nettamente il lavoro (svolto in un luogo e in un tempo ben marcati) dal tempo libero, per i greci esistevano tre diverse condizioni: la fatica degli schiavi e dei meteci¹⁷; il riposo puro e semplice con cui liberi e schiavi recuperavano le forze dopo uno sforzo fisico e mentale; l'ozio (*skolè*) in senso quasi nobile, cioè il tempo che gli uomini «liberi» dedicavano alle arti «liberali»: politica, filosofia, etica, estetica, poesia, teatro, atletica. [...]

Se [...] sono partito da così lontano e mi sono fermato tanto a lungo sulle attività svolte dagli uomini liberi nella Grecia classica, è perché tutta la loro vita era una *full immersion* nella formazione filosofica, etica, estetica, artistica, ginnica, politica: comunque, finalizzata alla loro felicità terrena. Proprio partendo dalla filosofia sottesa allo *smart working* dobbiamo chiederci se non sia giunto il tempo di ispirare la progettazione del nostro avvenire a quel modello ideale, sperimentato concretamente ad Atene e offerto in dono a noi posteri. Secondo quel modello, la vita quotidiana era fatta di piccole cose semplici ma significative; la semplicità [...] era una complessità risolta; invece di moltiplicare o migliorare le suppellettili e gli attrezzi quotidiani, i greci, incontentabili quando si trattava di bellezza e verità, si accontentavano di pochi oggetti essenziali mentre spaziavano con lo spirito al di là delle strettoie materiali. Uomini capaci di creare capolavori artistici e di elaborare sistemi filosofici tuttora basilari per



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

la nostra cultura occidentale, hanno trascurato in modo quasi sprezzante la propria comodità materiale. [...] Ai più colti fra loro bastava la frescura di una fonte, il profilo di una collina, l'ombra di un platano

¹⁷ **Meteci:** sono gli stranieri liberi che, a differenza degli altri stranieri, godono in maniera limitata e condizionata, dei diritti del cittadino.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

per raggiungere uno stato di grazia assai maggiore di quello ricavato oggi dai mille trastulli meccanici del consumismo di massa. [...] Il loro rigore, la loro tensione essenziale, quasi maniacale, tutto si concentrò saggiamente sull'estetica, sulla filosofia, sulla convivialità e sulla politica così come noi oggi puntiamo ogni nostra carta sullo sviluppo economico e sul progresso tecnologico, tra loro consustanziali.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Individua le differenze che distinguono la concezione della vita che guidava i Greci nelle loro scelte dalla nostra.
3. Spiega l'affermazione "La semplicità [...] era una complessità risolta" (sottolineata nel testo).
4. Come definiresti lo stile del passo (per es. sostenuto e formale o colloquiale)? Rispondi facendo riferimento al registro linguistico delle parole, alle figure retoriche utilizzate e alla costruzione dei periodi. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

Produzione

In questo passo il sociologo del lavoro Domenico De Masi analizza il significato del lavoro nella società contemporanea; a questo scopo analizza il ruolo che i Greci attribuivano alla pratica lavorativa e riflette in maniera problematica sulle sue finalità.

Condividi le posizioni dell'autore? Il ruolo che riconosciamo al lavoro nelle nostre vite potrebbe essere modificato dall'intelligenza artificiale e dalla robotica? In che modo, secondo te?

Esprimi il tuo punto di vista in merito ai temi sollevati nell'estratto di De Masi, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali; argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Artisti e pubblico

D'Annunzio può essere considerato uno dei precursori di quegli artisti che, spinti dal desiderio di ottenere successo e guadagni, si adeguano ai desideri del pubblico. Ci sono però anche artisti che arrivano addirittura a sacrificare fama e carriera per perseguire con tenacia le proprie convinzioni.

Considera questi aspetti ed esprimi le tue opinioni in proposito. Ti vengono in mente esempi nell'uno e nell'altro senso? Credi che il ruolo dell'artista sia quello di esprimere la propria visione personale oppure



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

di piegare la propria arte alle esigenze del mercato?

Sviluppa l'argomento basandoti sulle tue conoscenze ed esperienze e assegna un titolo generale al tuo elaborato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Parag Khanna**, *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*, Fazi Editore, Roma, 2021, pp. 420-21.

«Il pianeta sta esaurendo i suoi abitanti e, al tempo stesso, i luoghi in cui vivere. Trasferire le risorse ambientali verso gli uomini si è dimostrata una catastrofe ambientale; ora dobbiamo trasferire gli uomini verso le risorse senza distruggere queste ultime. I grandi Stati del Nord del mondo – USA, Canada, Gran Bretagna, Germania, Russia e Giappone – hanno assoluto bisogno di piani espansivi di immigrazione come pure di nuovi, concreti investimenti nell'agricoltura e nelle infrastrutture al fine di trovarsi pronti a quello che succederà. Ma la generosità nell'accoglienza ai migranti deve essere bilanciata rispetto alla potenziale tragedia, che riguarda tutti i semplici cittadini, di essere sommersi dai nuovi arrivi.

Il movimento costante di persone nel mondo, soprattutto di giovani, unito all'invecchiamento generale dei paesi ricchi e allo stress climatico ci dice che dobbiamo riconvertire attivamente le infrastrutture esistenti, e tutti gli altri servizi connessi, per renderli utili all'umanità nel suo complesso. Gli aerei fermi negli aeroporti possono trasportare i poveri da un luogo all'altro del pianeta, le navi da crociera e gli hotel vuoti possono ospitare rifugiati e senz'altro, i centri commerciali possono diventare magazzini e aree produttive, e i campi di golf possono diventare aziende agricole. [...]

L'estinguersi di una popolazione nei suoi territori originari e la sua sostituzione dinamica con schiere di giovani provenienti da regioni lontane hanno qualcosa di demograficamente poetico. Se riusciremo a seguire la corrente che si sta muovendo – verso le regioni interne dei continenti, verso i rilievi, verso nord, approfittando dei progressi nella sostenibilità e nella mobilità – ci evolveremo non soltanto verso un nuovo modello di civiltà umana, ma potremo infine riacquistare la fiducia necessaria a rivitalizzarci.»

In questo passo tratto dal suo libro *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*, Parag Khanna, esperto di geopolitica e globalizzazione, propone una lettura personale dei fenomeni migratori che spazia dal tema delle disuguaglianze nel nostro tempo ai problemi che si intrecciano oggi alle migrazioni per toccare azioni concrete con cui gli spostamenti dell'umanità potrebbero essere accompagnati.

Quali sono le tue riflessioni su questo tema centrale del nostro presente? Sei d'accordo con le proposte di Khanna? Argomenta il tuo punto di vista sui movimenti migratori del nostro presente, facendo riferimento alle tue esperienze di studio, alle tue conoscenze e alle tue convinzioni.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO CASORATI

VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

(secondo le nuove indicazioni nazionali MIUR D. M.769 – 2018 e seguenti)

Alunno	classe	data
INDICATORI GENERALI (comuni alle tre tipologie di prova scritta) MAX. PUNTI 60		
INDICATORE 1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.	Gravemente scorretta e impropria 5 Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 10 Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 12 Accettabile/discreta 15 Precisa e appropriata 20
INDICATORE 2	• Ricchezza e padronanza lessicale, correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravemente scorretta e impropria 5 Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 10 Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 12 Accettabile/discreta 15 Precisa e appropriata 20
INDICATORE 3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali., espressione di giudizi	Gravemente scorretta e impropria 5 Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 10



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	critici e valutazioni personali.	<p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 12</p> <p>Accettabile/discreta 15</p> <p>Precisa e appropriata 20</p>
--	----------------------------------	--

INDICATORI SPECIFICI (per le singole tipologie di prova) MAX PUNTI 40		
<p>TIPOLOGIA A</p> <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	<p>Gravemente scorretta e impropria 10</p> <p>Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 20</p> <p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 24</p> <p>Accettabile/discreta 30</p> <p>Precisa e appropriata 40</p>
<p>TIPOLOGIA B</p> <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	<p>Gravemente scorretta e impropria 10</p> <p>Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 20</p> <p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 24</p> <p>Accettabile/discreta 30</p> <p>Precisa e appropriata 40</p>
<p>TIPOLOGIA C</p> <p>Riflessione critica di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella 	<p>Gravemente scorretta e impropria 10</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 20 Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 24 Accettabile/discreta 30 Precisa e appropriata 40
VALUTAZIONE ESAME DI STATO punti..... /20		TOT. PROVA Punti/100

LICEO ARTISTICO, MUSICALE, COREUTICO CASORATI

VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

Alunni DSA/BES

(secondo le nuove indicazioni nazionali MIUR D. M.769 – 2018 e seguenti)

alunno	classe	data
INDICATORI GENERALI (comuni alle tre tipologie di prova scritta) MAX. PUNTI 60		
INDICATORE 1 (non valutata la coesione testuale in caso di DSA e BES linguistici)	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale.	Gravemente scorretta e impropria 5 Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 10 Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 12 Accettabile/discreta 15 Precisa e appropriata 20



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<p>INDICATORE 2</p> <p>(a questo indicatore viene attribuita minimo la sufficienza in caso di DSA e BES linguistici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale, correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	<p>Gravemente scorretta e impropria 5</p> <p>Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 10</p> <p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 12</p> <p>Accettabile/discreta 15</p> <p>Precisa e appropriata 20</p>
<p>INDICATORE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali., espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<p>Gravemente scorretta e impropria 5</p> <p>Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 10</p> <p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 12</p> <p>Accettabile/discreta 15</p> <p>Precisa e appropriata 20</p>

INDICATORI SPECIFICI (per le singole tipologie di prova) MAX PUNTI 40



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<p>TIPOLOGIA A</p> <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	<p>Gravemente scorretta e impropria 10</p> <p>Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 20</p> <p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 24</p> <p>Accettabile/discreta 30</p> <p>Precisa e appropriata 40</p>
<p>TIPOLOGIA B</p> <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	<p>Gravemente scorretta e impropria 10</p> <p>Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 20</p> <p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 24</p> <p>Accettabile/discreta 30</p> <p>Precisa e appropriata 40</p>
<p>TIPOLOGIA C</p> <p>Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<p>Gravemente scorretta e impropria 10</p> <p>Impropria in alcune parti con molte imprecisioni 20</p> <p>Sufficiente anche se non precisa in tutte le parti 24</p> <p>Accettabile/discreta 30</p> <p>Precisa e appropriata 40</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

VALUTAZIONE ESAME DI STATO punti..... /20		TOT. PROVA Punti/100
---	--	-----------------------------------

Prima Simulazione Seconda Prova

SALOME'

A 130 anni dalla nascita del Théâtre de l'Œuvre a Parigi, il Direttore Artistico del Teatro decide di proporre un concorso per la messa in scena di uno dei drammi teatrali del celebre scrittore Oscar Wilde, "Salomè". La prima rappresentazione teatrale del dramma si tenne proprio a Parigi, il 11 febbraio 1896 nel Théâtre de l'Œuvre. La pièce era stata scritta in lingua francese da Wilde e suscitò grande scalpore per il suo contenuto provocatorio e le tematiche considerate immorali e oscure per l'epoca, ma "Salomè" divenne presto un successo di pubblico e di critica, portando alla produzione di numerose altre rappresentazioni teatrali e adattamenti cinematografici.

"Salomè", è un dramma teatrale che racconta la vicenda di una giovane donna ossessionata dalla bellezza e dal potere, che manipola e seduce i personaggi maschili intorno a lei, fino a giungere a un finale tragico. Il testo è stato oggetto di controversie per il suo contenuto provocatorio e le tematiche ritenute oscure e immorali per l'epoca, ma rappresenta ancora oggi un esempio di libertà e originalità artistica.

Sulla base delle metodologie, delle esperienze progettuali e laboratoriali di indirizzo acquisite nel corso degli studi, coniugando le esigenze espressive e concettuali con le necessità strutturali, il candidato sviluppi una personale proposta progettuale sul tema scegliendo una delle tre opzioni seguenti:

1. il candidato progetti la scenografia per un solo atto dell'opera proposta. Nelle scelte progettuali dovrà esaltare tutte le caratteristiche letterarie e ambientali del dramma con soluzioni personali. Nell'allegato A sono presenti i dati principali, la trama, l'elenco dei personaggi, l'attrezzatura. Le dimensioni dello spazio scenico sono indicate nell'allegato B;
2. il candidato progetti la scenografia per un programma televisivo di divulgazione culturale incentrato sull'autore proposto, la sua opera e il suo contesto storico-culturale. Nella trasmissione, dove saranno presenti conduttori ed esperti, in cui la scenografia assume un ruolo fondamentale per ricostruire la vita e la poetica dell'autore trattato, sarà indispensabile l'evocazione delle atmosfere con soluzioni in cui le tecniche



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

tradizionali e le tecnologie attuali possano convivere mediante contaminazioni tra linguaggi visivi. Il candidato proponga, inoltre, il numero di telecamere e la loro disposizione, coerenti con l'impianto scenico progettato. Le dimensioni dello studio televisivo sono le seguenti: larghezza 20 m, profondità 35 m, altezza 10 m.

3. il candidato progetti l'allestimento espositivo per una mostra sull'autore, sul suo contesto storico culturale e sulla storia della messinscena dell'opera proposta, dove saranno esposti manoscritti, bozzetti, maquettes, costumi, fotografie, video, dipinti, sculture, ecc. Nell'esposizione, in cui l'allestimento assume un ruolo fondamentale per ricostruire la vita e la poetica dell'autore trattato, sarà indispensabile l'evocazione delle atmosfere del periodo con soluzioni in cui le tecniche tradizionali e le tecnologie attuali possano convivere mediante contaminazioni tra linguaggi visivi. Le dimensioni dello spazio espositivo sono le seguenti: 800 mq di superficie, 7 m di altezza. La superficie e l'altezza dello spazio sono modulabili secondo le esigenze progettuali del candidato.

Sono richiesti:

- **Schizzi preliminari**, con note chiarificatrici che accompagnano il percorso espressivo.
- **Bozzetto definitivo:**
 1. Scenografia teatrale: bozzetto definitivo in scala e studio di un costume policromi, realizzati con tecniche a scelta.
 2. Scenografia televisiva: bozzetto definitivo policromo della scenografia totale e di un'inquadratura, realizzati con tecniche a scelta.
 3. Allestimento mostra: bozzetti definitivi policromi di due scorci significativi della mostra, realizzati con tecniche a scelta.
- **Disegni esecutivi** di un elemento rappresentativo della scenografia o dell'allestimento e illustrazioni grafico-scritte degli aspetti tecnici essenziali.
- **Modellino**, realizzazione con mezzi tradizionali o con strumenti informatico-digitali, di un particolare o di un elemento significativo del progetto, in scala ridotta, elaborato secondo individuali preferenze espressive e in relazione alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica.
- **Relazione** puntuale e motivata che illustri, anche con l'aiuto di esemplificazioni grafiche, le caratteristiche della propria idea progettuale con riferimento alle tecniche, alle tecnologie e ai materiali usati.

Le modalità operative consistono in opzioni tecnico-espressive, a scelta del candidato, affinché emergano le attitudini personali nell'autonomia creativa.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

ALLEGATO A

Titolo: Salomè

Autore: Oscar Wilde (nato a Dublino il 16 ottobre 1854, morto a Parigi il 30 novembre 1900)

"Salomè" di Oscar Wilde è una tragedia molto suggestiva e simbolica, che affronta temi profondi e universali come la lussuria, la corruzione, la morte e la spiritualità.

L'opera si apre sulla terrazza del palazzo di Erode, dove dei soldati stanno avendo un dialogo tra di loro, sulla bellezza della principessa Salomè.

La figura di Salomè, in particolare, è al centro del dramma: rappresentata come una donna bellissima, arrogante e viziosa, è simbolo della lussuria e dell'immoralità, ossessionata da Giovanni Battista, un profeta che vive imprigionato nel palazzo di Erode.

Quando Erode chiede a Salomé di ballare per lui, in cambio del dono che vorrà, Salomé chiede la testa di Giovanni Battista come ricompensa. Erode cerca di dissuadere Salomé, ma alla fine cede alla sua richiesta e ordina l'esecuzione di Giovanni Battista.

La scena in cui Salomè riceve la testa di Giovanni Battista e la bacia è una delle scene più iconiche della tragedia. La sua ossessione per il profeta, che sfocia nella sua richiesta della sua testa, rappresenta la morte della spiritualità e la vittoria della lussuria e della corruzione.

Inoltre, la scena finale in cui Salomè viene schiacciata da una delle guardie del re è una sorta di giudizio divino per la sua immoralità e il suo desiderio di morte.

Nella sua scrittura, Wilde utilizza una prosa altamente stilizzata e ricca di simbolismo, che evoca l'atmosfera esotica e misteriosa dell'Antico Testamento. Il suo utilizzo di colori e suoni evocativi, insieme alla sua attenzione ai dettagli visivi, crea un'immagine vivida e indimenticabile della storia.

Ambienti:

- Terrazza del Palazzo del re Erode Antipa nella Giudea del primo secolo d.C.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Sala del Trono dove si svolge il banchetto
- Prigione sotterranea

Scansione Scene:

- Scena 1: Un grande terrazzo nel palazzo di Erode Antipa a Gerusalemme, circondato da colonne e con vista sulla valle del Giordano. Il cielo è viola e rosso all'imbrunire. in primo piano è presente un loggiato decorato da tendoni bianchi e illuminato da candele, il corrimano di pietra è adornato da piante tropicali rampicanti e in vaso, sul pavimento sono presenti diversi tappeti, cuscini persiani multi colore con un tavolino di ebano basso; sopra al tavolino è presente un teiera d'argento con tazzina.
- Scena 2: Una stanza all'interno del palazzo di Erode, con pareti di marmo e un. La stanza è illuminata da lampade di cristallo. La grande sala del banchetto presenta uno stile architettonico arabo, adornata con vasi, piante tropicali, tappeti, cuscini, sul fondo è presente una scalinata con un grande trono d'oro, mentre al centro è posizionato un tavolo apparecchiato per il banchetto.
- Scena 3: Lo stesso terrazzo della prima scena, ora illuminato dalla luna piena.
- Scena 4: prigione sotterranea, dove è rinchiuso Giovanni Battista. All'interno è presente anche un tavolo con papiri, libri e un calamaio.
- Scena 5: Il terrazzo di nuovo, con la luna piena che brilla nel cielo. Salomè e Giovanni Battista si incontrano per la prima volta in questa scena.
- Scena 6: Sala del Trono, all'interno del palazzo, dove si tiene il banchetto di Erode. La stanza è arredata con cuscini e tappeti, e ci sono musicisti che suonano, sono presenti veli trasparenti di seta multi-colori e strumenti musicali tipici turchi.
- Scena 7: Lo stesso terrazzo della prima scena, ora scuro e minaccioso. Salomè balla la "Danza dei sette veli" in questa scena.
- Scena 8: Sala del Trono, si intravede scalone in cui è appoggiata la corona di Erode. Salomè ed Erode e hanno una conversazione privata.
- Scena 9: Lo stesso terrazzo di nuovo, con la luna che si è ora eclissata. In questa scena, Salomè chiede la testa di Giovanni Battista come ricompensa per aver ballato per Erode.
- Scena 10: La cisterna nel sotterraneo, dove si svolge l'esecuzione di Giovanni Battista.
- Scena 11: Lo stesso terrazzo della prima scena, ora illuminato dal sole che sorge. Salomè riceve la testa di Giovanni Battista e la bacia appassionatamente in questa scena, prima di essere condannata a morte da Erode.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Personaggi:

Breve descrizione dei personaggi principali nella tragedia di "Salomè" di Oscar Wilde:

- **Salomè:** La figliastra di Erode Antipa, è una giovane donna ossessionata dalla bellezza e dal potere di Giovanni Battista. È vanitosa, manipolatrice e determinata ad ottenere ciò che vuole. Il suo desiderio di avere la testa di Giovanni Battista come ricompensa per aver ballato per Erode è la molla della tragedia.
- **Re Erode Antipa:** Il governatore romano della Giudea, è un uomo debole e corrotto che si fa facilmente influenzare dagli altri. La sua indecisione nel concedere o meno la richiesta di Salomè riflette la sua debolezza e la sua mancanza di autodeterminazione.
- **Giovanni Battista:** Un profeta che vive imprigionato nel palazzo di Erode. È un uomo virtuoso, che condanna l'immoralità e la corruzione di Erode e della sua corte. Salomè si innamora di lui e chiede la sua testa come ricompensa per aver ballato per Erode.
- **Herodias:** La moglie di Erode Antipa e la madre di Salomè. È una donna cinica e corrotta, che incoraggia la figlia a fare tutto ciò che può per ottenere ciò che vuole. In passato era stata sposata con il fratello di Erode, ma aveva lasciato il marito per sposare Erode stesso.
- **Il paggio di Erode:** Un giovane uomo che è al servizio di Erode. È innamorato di Salomè, ma viene respinto da lei. Nel corso della tragedia, il paggio si suicida.
- **Narraboth:** Il capitano della guardia di Erode. È ossessionato dalla bellezza di Salomè e si uccide quando lei lo respinge.

Attrezzeria:

Elenco degli oggetti presenti nella tragedia di "Salomè" di Oscar Wilde:

- **Trono d'oro:** Si trova nella stanza del palazzo di Erode, dove il re tiene udienze e riceve visite. È il simbolo del potere e dell'autorità di Erode.
- **Lampade di cristallo:** Illuminano la stanza del palazzo di Erode, dove si svolge il banchetto. Sono un simbolo del lusso e della ricchezza della corte di Erode.
- **Cuscini e tappeti:** Arredano la sala del palazzo dove si svolge il banchetto. Sono un altro simbolo del lusso e della ricchezza della corte di Erode.
- **Sette veli:** Sono indossati da Salomè durante la sua danza per Erode. Sono un simbolo della sensualità e della seduzione di Salomè.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Coppa d'oro: Viene usata da Erode per bere durante il banchetto. È un simbolo del suo potere e della sua ricchezza.
- Spada: Viene usata dal soldato che decapita Giovanni Battista nella prigione del Palazzo di Erode. È un simbolo di violenza e di morte.
- Testa di Giovanni Battista: Viene portata a Salomè come ricompensa per aver ballato per Erode. È un simbolo della morte e della decadenza della corte di Erode.
- Tavoli di marmo
- Sedie d'avorio
- Piatti d'argento
- Bacili di cristallo
- Spezzoni di carne
- Pani di pane
- Frutti di ogni genere
- Vino rosso e bianco
- Spade
- Scudi
- Lance
- Armature



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

ALLEGATO B

Il Théâtre de l'Œuvre è uno dei teatri storici di Parigi, situato nel quartiere di Montmartre. Il palcoscenico del teatro è noto per la sua versatilità e per la sua capacità di adattarsi a una vasta gamma di spettacoli. Ecco alcune informazioni sulla scheda tecnica del palcoscenico:

- Palcoscenico: largo 11 metri e profondo 10 metri.
- Boccascena: le dimensioni dipendono dalla configurazione del palcoscenico in uso per ogni spettacolo, poiché il teatro è noto per la sua versatilità e può adattarsi a diverse esigenze sceniche. In generale, il boccascena del Théâtre de l'Œuvre ha una larghezza di circa 11 metri e un'altezza di circa 5,5 metri
- Quadratura nera composta da: 4 quinte per lato, 5 soffitti, 1 fondale.
- Impianto luci: il palcoscenico è dotato di un sistema di illuminazione moderno e flessibile, che può essere adattato alle esigenze di ogni spettacolo. Il sistema di illuminazione include riflettori, luci colorate, luci di scena e altri accessori.
- Sistema audio: il palcoscenico è dotato di un sistema audio professionale, che può essere utilizzato per amplificare la voce degli attori, la musica e gli effetti sonori.
- Altro equipaggiamento: il palcoscenico è inoltre dotato di attrezzature per la movimentazione delle scenografie.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Seconda Simulazione Seconda Prova

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA

SUPERIORE Indirizzo: LI08 – SCENOGRAFIA

Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

"Nabucco" è un'opera lirica in quattro atti di Giuseppe Verdi, con libretto di Temistocle Solera. La prima rappresentazione ebbe luogo il 9 marzo 1842 al Teatro alla Scala di Milano. La trama si concentra sulla rivalità tra le figlie di Nabucco per la successione al trono, e sulla conversione di Nabucco alla fede ebraica dopo essere stato punito da Dio per la sua arroganza. L'opera è famosa soprattutto per il coro "Va, pensiero", che è considerato un inno alla libertà ed è diventato uno dei brani più celebri della musica classica italiana. La melodia struggente dell'aria e il testo evocativo hanno reso "Va, pensiero" un simbolo di resistenza e di speranza per molti popoli oppressi, in particolare durante il periodo del Risorgimento italiano, quando è stato interpretato come un inno alla libertà e all'unità nazionale.

A partire dalle considerazioni esposte in premessa, sulla base delle metodologie e delle esperienze progettuali e laboratoriali acquisite nel corso di studi frequentato e coniugando le proprie esigenze espressive e concettuali con le necessità tecnico-strutturali, il candidato sviluppi a sua scelta uno dei tre progetti proposti:

1. Il candidato progetti la scenografia, per un teatro di un solo atto del Nabucco. Nelle scelte progettuali dovrà esaltare le caratteristiche ambientali della commedia con soluzioni in cui le tecniche tradizionali e le tecnologie attuali possano convivere mediante contaminazioni tra linguaggi espressivi. Nell'*Allegato A* sono presenti i dati principali, la trama e l'elenco dei personaggi. Le dimensioni dello spazio scenico sono indicate nell'*Allegato B*.

2. Il candidato progetti la scenografia per un programma televisivo di divulgazione culturale incentrato sul Verdi, la sua opera e il suo contesto storico-culturale. Nella trasmissione, dove



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

saranno presenti conduttori e intervengono studiosi della drammaturgia, storici e operatori del mondo dello spettacolo, la scenografia assumerà un ruolo fondamentale per ricostruire la vita e la poetica dell'autore, attraverso soluzioni in cui le tecniche tradizionali e le tecnologie attuali possano convivere mediante contaminazioni tra linguaggi visivi. Il candidato proponga, inoltre, il numero di telecamere e la loro disposizione, coerenti con l'impianto scenico progettato. Le dimensioni dello studio televisivo sono indicate nell'*Allegato C*.

3. Il candidato progetti l'allestimento espositivo per una mostra su Verdi, sul suo contesto storico culturale e sulle messe in scena più significative, dove saranno esposti manoscritti, documentazione storico-sociale del periodo in cui visse, bozzetti, *maquette*, costumi, fotografie ecc.

Nell'esposizione, in cui l'allestimento assume un ruolo fondamentale per ricostruire la vita e la poetica dell'autore trattato, sarà fondamentale creare atmosfere con soluzioni in cui le tecniche tradizionali e le tecnologie attuali possano convivere mediante contaminazioni tra linguaggi visivi. Le caratteristiche dello spazio espositivo sono indicate nell'*Allegato D*.

Sono richiesti:

- Schizzi preliminari, con note chiarificatrici che accompagnano il percorso espressivo; - Bozzetto definitivo:

1. Scenografia teatrale: bozzetto definitivo in scala e studio di un costume policromi, realizzati con tecniche a scelta;
2. Scenografia televisiva: bozzetto definitivo policromo della scenografia totale e di un'inquadratura, realizzati con tecniche a scelta;
3. Allestimento mostra: bozzetti definitivi policromi di due scorci significativi della mostra, realizzati con tecniche a scelta.

- Disegni esecutivi di un elemento rappresentativo della scenografia o dell'allestimento e illustrazioni grafico-scritte degli aspetti tecnici essenziali;

- Realizzazione, con mezzi tradizionali o con strumenti informatico-digitali, di un particolare o di un elemento significativo del progetto, in scala ridotta, elaborato secondo individuali preferenze espressive e in relazione alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica;

- Relazione puntuale e motivata che illustri, anche con l'aiuto di esemplificazioni grafiche, le caratteristiche della propria idea progettuale con riferimento alle tecniche, alle tecnologie e ai materiali usati.

Le modalità operative consistono in opzioni tecnico-espressive, a scelta del candidato, affinché emergano le attitudini personali nell'autonomia creativa.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ALLEGATO A

"Nabucco" è un'opera lirica in quattro atti di Giuseppe Verdi, ambientata durante la conquista di Gerusalemme da parte dei Babilonesi. Il personaggio principale è Nabucco, re di Babilonia, che viene colpito dalla follia divina dopo aver tentato di usurpare il potere divino del Dio degli Ebrei. Il conflitto principale è tra Nabucco e gli Ebrei, guidati dal sacerdote Zaccaria, che cercano di proteggere il proprio popolo e la propria religione. Alla fine, Nabucco si redime e si converte alla fede degli Ebrei, mentre Abigaille, figlia adottiva di Nabucco, muore nel tentativo di ottenere il potere. "Nabucco" è famosa per il celebre coro "Va, pensiero", che esprime il desiderio di libertà degli Ebrei e la nostalgia per la propria terra d'origine.

Atto I: L'opera si apre con l'introduzione del personaggio di Zaccaria, il sommo sacerdote ebreo che predice la distruzione del Tempio di Gerusalemme e l'esilio degli Ebrei a Babilonia. Nabucco, il re di Babilonia, arriva con la sua armata per conquistare la città e viene accolto dalla figlia adottiva Abigaille. Ismaele, un ebreo che ha tradito il proprio popolo per amore di Fenena, la figlia di Nabucco, viene catturato e condannato a morte. Abigaille apprende di essere in realtà figlia di una schiava ebraica e giura vendetta contro Fenena.

Atto II: Ismaele è salvato dalla prigionia da Fenena, che si innamora di lui. Abigaille, furiosa per il tradimento di Ismaele, si presenta a Nabucco fingendosi la vera erede al trono e lo convince a condannare i propri figli alla morte. Nabucco, colpito da un fulmine divino, viene ritenuto pazzo e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

detronizzato. Abigaille assume il potere e ordina l'esecuzione degli Ebrei, ma Fenena salva il proprio popolo convertendosi alla loro religione.

Atto III: Nabucco, libero dalla follia divina, ritorna a Babilonia e si unisce ai propri figli per liberare gli Ebrei. Abigaille, resasi conto di aver perso il potere, si avvelena. Nel frattempo, i Babilonesi attaccano i soldati di Fenena e la catturano.

Atto IV: Nabucco, diventato re grazie all'aiuto degli Ebrei, si reca nella sala del trono per giurare fedeltà al proprio Dio. Lì, Abigaille muore confessando la propria colpa e implorando il perdono di Nabucco. La scena finale è dominata dal celebre coro degli schiavi ebrei "Va, pensiero", che esprime la loro nostalgia per la terra d'origine e la speranza di ritornarvi un giorno.

Personaggi principali

- Nabucco, re di Babilonia
- Abigaille, figlia adottiva di Nabucco
- Fenena, figlia di Nabucco
- Ismaele, nipote del re di Gerusalemme e amante di Fenena
- Zaccaria, sommo sacerdote ebreo
- Anna, sorella di Zaccaria
- Abdallo, capitano dell'esercito ebreo
- Il Gran Sacerdote di Belo, sacerdote babilonese
- Un giovane schiavo ebreo, confidente di Zaccaria
- Un vecchio ebreo, padre di Lea e Ismaele
- Lea, giovane ebrea, sorella di Ismaele
- Schiavi babilonesi, sacerdoti ebrei, babilonesi, ebrei e popolani.

Luogo

L'opera "Nabucco" di Giuseppe Verdi è ambientata principalmente in due luoghi: Gerusalemme, durante la conquista e la distruzione del Tempio da parte dei Babilonesi, e Babilonia, la città governata da Nabucco. Altre scene si svolgono sotto le mura di Gerusalemme e in alcune stanze e giardini dei palazzi di Nabucco e di sua figlia Fenena.

Atto I

- Scena 1: Interno del Tempio di Salomone a Gerusalemme
- Scena 2: Interno del palazzo di Nabucco a Babilonia

Atto II

- Scena 1: Interno degli appartamenti di Fenena a Babilonia
- Scena 2: Giardino pensile dei Giardini Reali a Babilonia

Atto III

- Scena unica: Esterno sotto le mura della città di Gerusalemme

Atto IV

- Scena 1: Interno della stanza del tesoro nel palazzo reale a Babilonia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Scena 2: Interno della sala del trono nel palazzo reale a Babilonia

Attrezzaria menzionata nel libretto:

Atto I, Scena 1:

- Corona di Nabucco
- Spada di Nabucco

Atto I, Scena 2:

- Arco e frecce di Ismaele
- Idoli babilonesi

Atto II, Scena 1:

- Le tavole della legge (i Dieci Comandamenti)
- Corteo di schiavi e prigionieri ebrei
- Insegne e bandiere delle diverse fazioni
- Sacerdoti e ministri con abiti liturgici
- Tavolo con vasi sacri all'interno del Tempio di Salomone a Gerusalemme

Atto II, Scena 2:

- Tesoro del Tempio di Salomone a Gerusalemme, con oro e gioielli

Atto III, Scena 1:

- Croce e calice, simboli cristiani
- Tesoro del palazzo reale di Babilonia, con oro e gioielli
- Catene e manette per i prigionieri
- Carte geografiche per pianificare le strategie militari.

Atto III, Scena 2:

- Statua di Nabucco



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Firma dei Docenti del Consiglio di Classe:

	<i>prof</i>	<i>firma</i>
Lingua e letteratura italiana	Forni Desiree	
Storia	Barbera Marsia Santa	
Filosofia	Barbera Marsia Santa	
Lingua e letteratura straniera	Oldani Manuela	
Matematica, Fisica	Bonfiglio Concetta	
Storia dell'arte	Buscaglia Loretta	
Scienze motorie e sportive	Morella Eleonora	
Religione	Vietti Carla	
Discipline Progettuali Scenografiche	Bigi Gisella	
Laboratorio pittorico	Buscemi Ignazio	
Laboratorio plastico	Baroli Laura	
Discipline Geometriche	Bigi Gisella	
Sostegno	Silvestro Vincenzo	
Sostegno	Bernascone Marzia	
Sostegno	Bonzanini Francesca	

Il Dirigente Scolastico

Dott. Arch. Salvatore Palvetti

firma omessa ai sensi dell'art. 3 del DLgs n°39/1993



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

INDICE ALLEGATI

ALLEGATO N° 1 PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE MATERIE

ALLEGATI N° 2 DOCUMENTI RISERVATI, POSTI ALL'ATTENZIONE DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

- N° 2/A Documento riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione
- N° 2/B Documento riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione
- N° 2/C Documento riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

ALLEGATO N° 1

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE MATERIE

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Concetta Bonfiglio

CLASSE 5 Sez. C

Anno Scolastico 2021/2022

Ore settimanali n°2 per 33 settimane

PROGRAMMA SVOLTO

Definizione di funzione numerica di variabile reale;

Classificazione delle funzioni;

Dominio e codominio di una funzione;

Funzioni pari e dispari;

Zeri di una funzione

Studio del segno

Definizione di limite di una funzione;

Limite di funzioni elementari;

Teorema sul limite delle operazioni tra funzioni;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Forme indeterminate e ;

Asintoto verticale, orizzontale e obliquo;

Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale;

Significato geometrico della derivata;

Derivata prima e ricerca dei max e min relativi di una funzione;

Derivata seconda e ricerca degli eventuali punti di flesso a tangente obliqua;

Studio del grafico probabile di una funzione razionale fratta;

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Il Dipartimento di Matematica e Fisica utilizza le seguenti strategie facilitative:

- schematizzazione del procedimento risolutivo;
- esempi di modello;
- evidenziare i concetti principali dei vari argomenti sui libri di testo, che già presentano schemi di sintesi e di risoluzione;
- collegamento dei vari argomenti;
- spiegazioni individuali se necessarie;
- lavori in piccoli gruppi.

I Docenti stabiliscono che per gli alunni con PDP valgono gli obiettivi minimi stabiliti per la classe con l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi come previsto dalla normativa.

TEMPI, MODI E VERIFICHE

Le diverse conoscenze e competenze seguiranno la suddivisione in temi e tempi proposta dai libri di testo.

Gli alunni saranno valutati in Matematica e Fisica anche mediante verifiche scritte valide per l'orale visto il numero ridotto delle ore settimanali e il numero crescente degli allievi.

Saranno svolte almeno due prove a quadrimestre per ogni disciplina e seguiranno anche verifiche di recupero per gli allievi che riportano esiti insufficienti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZA

- 1 – 2 pressoché nulla
- 3 – 4 molto frammentaria
- 5 incompleta e poco organica
- 6 – 7 completa
- 8 – 9 completa ed approfondita
- 10 completa, coordinata e assimilata

COMPRESIONE

- 1 –2 non ha compreso i concetti
- 3 – 4 dimostra gravi lacune nella comprensione
- 5 ha compreso i concetti ma è insicuro
- 6 – 7 ha compreso i concetti e li esprime con discreta sicurezza
- 8 – 9 ha compreso i concetti e li esprime con un buon grado di sicurezza

CAPACITÀ

- 1 - 2 non è in grado di risolvere semplici problemi
- 3 – 4 risolve con gravi errori gli esercizi proposti
- 5 risolve i problemi solo se guidato
- 6 – 7 risolve i problemi con sufficiente autonomia
- 8 – 9 risolve i problemi in modo autonomo
- 10 risolve i problemi in modo logico e rigoroso

COLLEGAMENTO

- 1– 2 non è in grado di mettere in relazione i concetti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- 3 mette in relazione in modo confuso e scorretto
- 4 mette in relazione in modo confuso
- 5 mette in relazione solo se guidato
- 6 – 7 mette in relazione i concetti con sufficiente competenza
- 8 – 9 mette in relazione i concetti con competenza ed autonomia
- 10 mette in relazione i concetti con competenza, autonomia e ricchezza di particolari

La griglia di valutazione viene stabilita da ogni docente in base alla prova di Matematica o di Fisica proposta.

Consegna del foglio in bianco o verifica completamente errata voto: 1

Viene attribuito il voto uno anche all'alunno che, durante una verifica scritta, è colto a consultare gli appunti o il libro o riceve un aiuto da un compagno.

MODALITÀ RECUPERO CARENZE

Recupero in itinere e studio individuale.

LIBRI DI TESTO

Bergamini- Trifone- Barozzi– MATEMATICA AZZURRA 5 – Zanichelli

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Concetta Bonfiglio

CLASSE 5 Sez. C

Anno Scolastico 2022/2023

Ore settimanali n°2 per 33 settimane

PROGRAMMA SVOLTO

Fenomenologia dell'interazione elettrica tra due corpi;

Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione;

Quantizzazione della carica;

Forza di Coulomb tra cariche nel vuoto;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Forza di Coulomb tra cariche immerse in un mezzo dielettrico: polarizzazione del mezzo dielettrico e costante dielettrica;

Definizione di campo elettrico generato da una carica;

Definizione delle linee del campo elettrico;

Configurazione delle linee di forza del campo elettrico per una carica puntiforme sia positiva che negativa;

Lavoro compiuto dalla forza elettrica su una carica di prova;

Energia potenziale elettrica;

Potenziale elettrico;

Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico;

Definizione di corrente elettrica;

Conduttori ohmici: prima legge di Ohm;

Resistenza: seconda legge di Ohm;

Resistori in serie ed in parallelo;

Legge di Joule.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Il Dipartimento di Matematica e Fisica utilizza le seguenti strategie facilitative:

- schematizzazione del procedimento risolutivo;
- esempi di modello;
- evidenziare i concetti principali dei vari argomenti sui libri di testo, che già presentano schemi di sintesi e di risoluzione;
- collegamento dei vari argomenti;
- spiegazioni individuali se necessarie;
- lavori in piccoli gruppi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

I Docenti stabiliscono che per gli alunni con PDP valgono gli obiettivi minimi stabiliti per la classe con l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi come previsto dalla normativa.

TEMPI, MODI E VERIFICHE

Le diverse conoscenze e competenze seguiranno la suddivisione in temi e tempi proposta dai libri di testo.

Gli alunni saranno valutati in Matematica e Fisica anche mediante verifiche scritte valide per l'orale visto il numero ridotto delle ore settimanali e il numero crescente degli allievi.

Saranno svolte almeno due prove a quadrimestre per ogni disciplina e seguiranno anche verifiche di recupero per gli allievi che riportano esiti insufficienti.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTI:

- 1 rifiuto di sostenere l'interrogazione o consegna di foglio in bianco nelle verifiche scritte;
- 2 interrogazione senza risposta o verifica scritta con qualche risposta e con errori;
- 3 interrogazione o verifica scritta con poche risposte e con tanti errori;
- 4 interrogazione o verifica scritta con errori di definizione e di formule;
- 5 interrogazione o verifica scritta con esposizione incerta e con conoscenza superficiale;
- 6 interrogazione o verifica scritta con linguaggio non rigoroso, ma senza errori di formule
- 7 interrogazione o verifica scritta con esposizione sicura e precisa, ma con difficoltà di collegamento;
- 8 interrogazione o verifica scritta con esposizione sicura con capacità di collegamenti in modo autonomo; sa riconoscere i principi e le leggi da applicare nella risoluzione dei quesiti proposti;
- 9 interrogazione o verifica scritta con esposizione sicura e precisa. Capacità di collegamenti e prontezza nella risoluzione di problemi;
- 10 interrogazione o verifica scritta con esposizione sicura e precisa con capacità di collegamenti ad altre discipline. Prontezza nella risoluzione di problemi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

La griglia di valutazione viene stabilita da ogni docente in base alla prova di Matematica o di Fisica proposta.

Consegna del foglio in bianco o verifica completamente errata voto: 1

Viene attribuito il voto uno anche all'alunno che, durante una verifica scritta, è colto a consultare gli appunti o il libro o riceve un aiuto da un compagno.

MODALITÀ RECUPERO CARENZE

Recupero in itinere e studio individuale

LIBRI DI TESTO

Amaldi Ugo – FISICA VERDE – vol.2 - Zanichelli

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: **Prof.ssa BUSCAGLIA LORETTA**

CLASSE **5 Sez.C**

Anno Scolastico: **2022/23**

Ore settimanali: **n°3**

Ore totali: **99**

LIBRI DI TESTO <https://www.liceodellearticasorati.edu.it/libri-di-testo/>

INDICAZIONI NAZIONALI

Sulla base delle indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca, si delineano obiettivi, metodi, contenuti condivisi dal Dipartimento di Storia dell'Arte del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, Felice Casorati di Novara e coerenti con la programmazione di Istituto.

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

- 1) Acquisizione di strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione dei manufatti artistico/visuali particolarmente rappresentativi della storia della civiltà.
- 2) Educazione alla sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà.
- 3) Valorizzazione delle iniziali conoscenze storiche in relazione alla comprensione della realtà contemporanea
- 4) Sviluppo di capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere.
- 5) Attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e non, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico, culturale.
- 6) Acquisire consapevolezza della complessità dei fenomeni artistici e della necessità di una conoscenza diretta delle opere, delle poetiche, dei repertori critici
- 7) Adeguare la lettura delle opere all'evoluzione della ricerca storica e della riflessione critica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- 8) Saper comprendere e valutare il pensiero critico e ideologico in relazione ai vari movimenti e contesti di appartenenza

OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI DISCIPLINARI: gli obiettivi specifici della disciplina sono comuni a tutte le classi dei tre indirizzi; tuttavia ci si propone di raggiungerli a livelli crescenti di approfondimento, in relazione ai differenti percorsi.

Potenziamento delle capacità di osservazione e di descrizione di un'immagine o di un oggetto artistico:

- a.1) maturazione delle capacità di penetrazione percettiva;
- a.2) approfondita lettura degli elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore, luce/ombra, volume, spazio) e degli schemi compositivi;
- a.3) approfondita acquisizione di un lessico tecnico appropriato.

Acquisizione di conoscenze:

- b 1) conoscenza delle principali informazioni storico-culturali relative ad un'opera e/o ad un autore
- b 2) conoscenza delle tecniche della produzione artistica

Potenziamento delle capacità di comprensione:

- c.1) comprensione di alcune metodologie con cui opera la storia dell'arte (storico-sociologica, formalistica, iconografica ed iconologica)
- c.2) articolata lettura ed interpretazione di un'opera d'arte analizzata in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza;
- c.3) lettura e interpretazione dei "segni" del linguaggio dell'arte in rapporto ai movimenti artistici esaminati.

Acquisizione e potenziamento delle capacità di confronto e di collegamento

- d.1) saper operare per confronti rilevando analogie e/o differenze tra i linguaggi stilistici e formali di determinate epoche;
- d.2) inquadrare il linguaggio artistico di un autore nel contesto storico-culturale in cui opera;
- d.3) individuare la collocazione storico-artistica di un'opera in base alle caratteristiche tecniche e formali della stessa;
- d.4) applicazione sempre più consapevole delle metodologie apprese a situazioni sia conosciute che non ancora affrontate.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

1. Conoscenza dei dati fondamentali della disciplina e capacità di riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca.
2. Saper collocare un'opera nel suo contesto storico-culturale.
3. Capacità di analisi dei principali caratteri formali di un'opera.
4. Saper comprendere il lessico specifico di base della disciplina e capacità di usarlo autonomamente.
5. Essere in grado di esporre contenuti pertinenti alle richieste, organizzati in modo logico e ordinato, espressi in forma chiara e corretta.

Obiettivi minimi dettagliati, riferiti a specifici contenuti da acquisire, sono inseriti nella programmazione dei singoli docenti per classe.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

METODI:

1. Lezione frontale.
2. Apertura al dialogo e al confronto in classe, attraverso metodologie di coinvolgimento degli alunni.
3. Attivazione di un rapporto tra le opere analizzate e il presente, il conosciuto, il territorio.
4. Operare il più possibile in interazione con le discipline storico-letterarie.
5. Fornire schemi di lettura dell'opera per una corretta impostazione dell'analisi formale di un manufatto artistico.

STRUMENTI:

1. Libri di testo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

2. Materiale, schede di lettura, forniti tramite fotocopie, documenti su classroom, Link .
3. Riviste, Cataloghi di mostre, altri testi specializzati.
4. Utilizzo di strumenti multimediali messi a disposizione dell'Istituto (CLASSROOM , MEET...)

TEMPI, MODI E VERIFICHE

Si effettueranno per ogni quadrimestre verifiche sia orali che prove di tipo strutturato e semistrutturato; in alcuni casi si valuteranno relazioni su tematiche affrontate. Almeno due prove a quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La valutazione considererà la modificazione delle situazioni iniziali; sarà individualizzata, terrà conto delle differenze anche rispetto agli obiettivi cognitivi di partenza. Si prevede l'esposizione agli alunni e ai genitori dei criteri di valutazione. La valutazione finale dell'alunno contemplerà anche: la situazione di partenza, il livello di partecipazione, l'interesse, l'impegno ed il metodo di lavoro adottato, la puntualità e la completezza nello svolgimento delle prestazioni richieste.

Per la valutazione ci si atterrà alla tabella di corrispondenza tra voti e livelli raggiunti definita in sede dipartimentale.

MODALITÀ RECUPERO CARENZE

Il recupero sarà di norma svolto con *studio autonomo*.

Si forniranno indicazioni specifiche per uno studio personale più efficace, rimandando ad una successiva prova di valutazione di preferenza orale.

LIBRO DI TESTO : OPERA vol. 4-5 a cura di L.COLOMBO, A.DIONISIO, N.ONIDA, G. SAVARESE, ed. SANSONI , 2020

**GRIGLIA VALUTAZIONI
Storia dell'Arte**

DESCRITTORI

DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1-2	Conoscenze lacunose, tali da pregiudicare la comprensione	Utilizza le conoscenze commettendo gravi errori	Mostra gravi carenze nell'utilizzare le competenze, ancora inadeguate
3-5	Conoscenze frammentarie e superficiali	Utilizza le conoscenze in modo parziale, impreciso e incompleto	Ha conseguito solo parziali abilità che non è in grado di utilizzare in modo autonomo
6	Conoscenze essenziali	Utilizza le conoscenze ai livelli minimi richiesti pur con qualche difficoltà	Ha acquisito le abilità di base
7	Conoscenze pienamente conseguite, pur con qualche imprecisione	Utilizza le conoscenze in modo corretto pur con qualche lieve incertezza	Sa trovare soluzioni a situazioni problematiche, mostrando discrete capacità di rielaborazione
8	Conoscenze complete e in parte approfondite	Utilizza e applica correttamente le conoscenze acquisite	Sa trovare soluzioni talvolta anche in contesti nuovi; sa proporre collegamenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati

Romagnano Sesia - NOSL010023

Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001

tel. 0321 482054 e

Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,

Sala danza Viale Ferrucci 27 e

Sala Casorati della sede centrale

9	Conoscenza e comprensione complete, approfondite anche nei loro aspetti più complessi	Utilizza e applica con precisione le conoscenze acquisite in tutti i contesti	Sa trovare soluzioni all'interno di contesti problematici nuovi; sa rielaborare in modo logico e talvolta critico; sa effettuare collegamenti fra le discipline
10	Conoscenza e comprensione complete, coordinate e ampie	Utilizza e applica con sicurezza e in modo personale le conoscenze, anche le più formalizzate in ogni contesto	Sa trovare con disinvoltura soluzioni a problemi nuovi e complessi; rielabora con senso critico ed originalità stabilendo collegamenti

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
STORIA DELL'ARTE -PROF. SSA LORETTA BUSCAGLIA**

Ripresa dei caratteri generali dell'Impressionismo

● **RICERCHE POST IMPRESSIONISTE**

P. Cézanne: Analisi d'opera: La casa dell'impiccato, Natura morta con mele e arance, Le Grandi Bagnanti, I giocatori di carte , La montagna Sainte Victoire (varie versioni a confronto con Renoir e successivamente con Braque)

P. Gauguin: Analisi d'opera:La visione dopo il sermone, Autoritratto con Cristo Giallo, la Orana Maria, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

V. Van Gogh: Varie fasi pittoriche Analisi d'opera: I mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, autoritratto dell'87, La camera da letto, Notte Stellata, La cattedrale di Auvers sur Oise

● **PUNTINISMO**

Studi sull'ottica di Chevreul

G. Seurat: Analisi di Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte, Le cirque

Signac: cenni a La boa rossa

● **SIMBOLISMO**

Moreau: L'apparizione

Redon: Occhio come un pallone bizzarro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Bocklin: L'isola dei morti

• **DIVISIONISMO ITALIANO**

Previati: Maternità

G. Segantini: Le due madri

G. Pellizza da Volpedo: Analisi d'opera Il Quarto stato e le diverse versioni.

• **LE SECESSIONI: MONACO, VIENNA, BERLINO**

Von Stuck e il concetto della Femme Fatale , analisi dell'opera Il peccato, Lucifero

Olbrich : Palazzo della Secessione di Vienna

Klimt: analisi a confronto tra la Giuditta I e II , Nuda Veritas, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio, Fregio di Beethoven, ritratto di Friederike Maria Beer

Edvard Munch: La fanciulla malata, Sera al Corso Karl Johan, L'Urlo, Madonna con bambino e Il Vampiro

J. Ensor: analisi l'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere, Scheletri che si contendono un'aringa affumicata

• **L'ART NOUVEAU E IL CONCETTO DI BELLE EPOQUE**

ART NOUVEAU e stile decorativo.

Antoni Gaudì : La Sagrada Familia, Casa Milà, Casa Batllò.

Liberty in Italia: Palazzo Castiglioni a Milano, Esposizione arte decorativa del 1902 a Torino, Villino Florio a Palermo

LE AVANGUARDIE DEL '900

• **FAUVES**

Henri Matisse: Analisi d'opera: Donna con cappello, La danza e La Musica

ESPRESSIONISMO e Die Brucke

Kirchner: Marcella, Potsdamer Platz

Oskar Kokoschka: La sposa del vento

Egon Schiele: La famiglia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

● **CUBISMO**

Pablo Picasso: analisi Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Due donne che corrono sulla spiaggia, Donna con poltrona rossa, Guernica.

L'arte Degenerata: caratteri, motivazioni e mostre

● **FUTURISMO**

Marinetti e Manifesto del Futurismo

U. Boccioni: Analisi La città che sale, Stati d'animo: Gli addii, Forme uniche della continuità dello spazio

G. Balla: Ragazza che corre sul balcone, Velocità astratta+rumore

● **DER BLAUE REITER (IL CAVALIERE AZZURRO) e ASTRATTISMO**

Vassily Kandinsky: Il cavaliere azzurro (manifesto) , Primo acquerello astratto , Composizione VIII , Movimento I

● **DE STIJL**

Piet Mondrian: Il mulino al sole, L'albero rosso,blu, grigio e Melo in fiore, Composizione 11, Broadway Boogie Woogie

● **RAZIONALISMO**

Il Bauhaus a Weimar, Dessau e Berlino

Walter Gropius: analisi d'opera l'edificio della scuola a Dessau

Marcel Breuer: Poltrona Wassily

● **DADAISMO**

Le tecniche: Ready-made

Marcel Duchamp: Nudo che scende le scale, Fontana, L.H.O.O.Q.

Programma previsto dal 15 maggio al termine delle attività didattiche

● **SURREALISMO**

Le tecniche: Automatismo psichico, Frottage e Metodo paranoico-critico

Salvador Dalì: Venere di Milo a cassetti, La persistenza della memoria.

● **METAFISICA**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Giorgio De Chirico: Le chant d'amour, Le Muse inquietanti

Novara, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof. ssa Loretta Buscaglia

I rappresentanti di classe

Agosta Alice

Heredia Asja

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: MANUELA OLDANI

CLASSE: V C

TESTI ADOTTATI:

White Spaces ed. gialla (vol. 2), Deborah J. Ellis, Loescher editore

Materiali forniti dall'insegnante (doc, pdf), materiali creati dagli studenti (Approfondimenti).

PROGRAMMA SVOLTO:

- The Romantic Age:
 - Historical context (from George III to Victoria): the Regency period, the French Revolution, the Napoleonic Wars, the Industrial Revolution
 - Pre-Romanticism in England: general overview, the Gothic novel, non-fiction prose: philosophers, Early Romantic poetry
 - English Romanticism: Origins of the Romantic Movement, First and second generation, the Sublime
 - English Romantic Novels



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Romantic art and architecture: Constable, Turner, Füssli, examples of Romantic architecture
- William Blake: life, main themes, "Songs of Innocence and Songs of Experience". Letture: "The Chimney Sweeper" (p. 101)
- William Wordsworth: life, "Lyrical Ballads" and the Manifesto of Romanticism. Letture: "Daffodils" (p. 36), "Preface" (p. 38-39)
- Jane Austen: life, condition of women, "Pride and Prejudice": detailed plot, characters and themes. Letture: "Pride and Prejudice" incipit (p.65-66)

• The Victorian Age:

- Historical context: Queen Victoria's reign, the years of prosperity, political parties, domestic policy, Colonialism and foreign policy
- Social context: scientific and technological progress, Charles Darwin, the role of women in society, Socialism, the Victorian Compromise
- Literary overview: instalments, the Victorian novel, Victorian poetry, Victorian drama
- Charles Dickens: life and works, "Oliver Twist": detailed plot, characters and themes. Letture: "Please, sir, I want some more" (p.174-175)
- Robert Louis Stevenson: life and works, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": detailed plot, characters and themes. Letture: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (p. 185-186)
- Oscar Wilde: life and works, "The Importance of Being Earnest": detailed plot and characters, themes. Letture: extract from Act 1 Part 2

• The Modern Age:

- Historical context: from Edward VII to Elizabeth II, First World War, the Irish question, Post-war years, Second World War
- Social context: Modernism, the emancipation of women
- Literary and artistic overview: Cosmopolitans and exiles, prose, poetry, drama, cartoons and comics
- Modernism in literature: Stream of Consciousness and different forms of Interior Monologue



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- War Poets: general overview of their attitude towards war. Rupert Brooke: life. Letture: "The Soldier" (p.287)
- James Joyce: life, works, "Ulysses": general overview, innovations in writing technique. Letture: "Ulysses" episode 18 (p.310-311)
- Samuel Becket: life, the Theatre of the Absurd, "Waiting for Godot": plot, characters and themes.

METODOLOGIA

L'attività didattica è stata organizzata secondo le necessità degli alunni, cercando nella prima parte dell'anno di potenziare il lavoro in classe e l'utilizzo delle TIC. Si è utilizzato un approccio induttivo-deduttivo per uno sviluppo integrato delle quattro abilità di focalizzazione, di volta in volta sull'aspetto orale, scritto e di interazione. Si è cercato di sviluppare la capacità creativa e la consapevolezza dei processi di apprendimento. Nel corso dell'anno ci si è concentrati sullo studio della letteratura, ottimizzando le competenze necessarie in funzione delle metodologie di valutazione che saranno utilizzate in sede di esame alla fine dell'anno (speaking skills). Inoltre si è cercato di stimolare la rielaborazione personale e la responsabilizzazione degli alunni tramite approfondimenti personali guidati. In riferimento al periodo di Didattica a distanza si rimanda a quanto riportato nella relazione specifica.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali e peer tutoring e si sono utilizzati gli strumenti informatici disponibili.

Le verifiche, sia scritte che orali, sono state predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale. Nel caso di studenti DSA si sono applicate le metodologie compensative e dispensative come concordato da PDP.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sommative di fine quadrimestre si baseranno sulla conoscenza e comprensione di più della metà degli argomenti proposti e si fonderanno anche sui seguenti elementi di giudizio:

- apprendimento: livello di partenza e "attuale";
- partecipazione;
- metodo di studio;
- impegno e rispetto delle scadenze.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

CRITERI SEGUITI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

CONOSCENZA.

Indicatori:

- contenuti;
- argomenti trattati;
- principi;
- linguaggio, terminologia.

Livelli:

- nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate: voto: 1 - 3
- conoscenze frammentarie e lacunose: voto: 4
- conoscenze carenti e superficiali: voto: 5
- conoscenze complete con qualche imperfezione: voto: 6
- conoscenze complete ma non approfondite: voto: 7
- conoscenze complete e approfondite: voto: 8
- conoscenze complete, approfondite e ampliate: voto: 9-10

COMPRESIONE.

Indicatori:

- capacità di cogliere il senso e di interpretare;
- ridefinire un concetto;
- cogliere implicazioni;
- determinare correlazioni;
- utilizzare dati o idee contenuti nella informazione.

Livelli:

- non ha capacità di comprensione o commette gravi errori: voto: 1- 3
- commette errori diffusi: voto: 4
- commette qualche errore nella esecuzione di compiti semplici: voto: 5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- sa cogliere il senso e interpretare i contenuti semplici: voto: 6
- sa interpretare e ridefinire un concetto: voto: 7
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni ma è impreciso: voto: 8
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni con precisione: voto: 9-10

APPLICAZIONE E GENERALIZZAZIONE.

Indicatori:

- saper applicare le conoscenze in situazioni note;
- collegamenti-classificazioni;
- argomentazioni (saper dimostrare);
- capacità di passare dal particolare all'universale;
- attuare astrazioni.

Livelli:

- non riesce ad applicare le conoscenze minime voto: 1 - 3
- commette gravi errori nell'applicazione voto: 4
- sa applicare le conoscenze in compiti semplici voto: 5
- sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori voto: 6
- sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi ma con imprecisioni voto: 7
- sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi in modo corretto voto: 8
- sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi e in modo ottimizzato (procedure migliori) voto: 9-10

ANALISI:

Livelli:

- non è in grado di effettuare alcuna analisi voto: 1- 3
- è in grado di effettuare analisi parziali voto: 4 - 5
- sa effettuare analisi complete ma non approfondite voto: 6 - 7
- sa effettuare analisi complete e approfondite ma con incertezze voto: 8- 9
- è capace di cogliere in modo autonomo gli elementi di un insieme e di stabilire relazioni tra essi voto: 10

VALUTAZIONE:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Livelli:

- non è capace di autonomia di giudizio voto: 1 - 3
- orientato è in grado di effettuare valutazioni non argomentate voto: 4 - 5
- orientato è in grado di effettuare valutazioni argomentate voto: 6 - 7
- è in grado di effettuare valutazioni autonome con argomentazioni voto: 8 - 9
- è capace di valutazioni autonome con argomentazioni esaurienti voto: 10

Novara 15 maggio 2023

L'insegnante

Manuela Oldani

Gli studenti

Alice Agosta

Asja Heredia

DOCENTE: Prof.ssa Barbera Marsia Santa

CLASSE 5 Sez. C

Anno Scolastico 2022/2023

Ore settimanali n°2 per 33 settimane

MATERIA: STORIA

ANNO DI CORSO: TERZO ANNO Ore settimanali n. 2 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventicontemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali: 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale; 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non- allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

2. OBIETTIVI FORMATIVI

INDIRIZZO: Artistico (corso di Scenografia)

Obiettivi formativi annuali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Affinare e applicare autonomamente la corretta metodologia per lo studio della Storia e della storiografia
- Acquisire e impiegare in modo appropriato il lessico tecnico-disciplinare e quello della critica storica
- Capacità di utilizzare concetti e termini storiografici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali di riferimento, individuando e descrivendo mutamenti e persistenze
- Capacità di utilizzare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, anche su base geografica
- Capacità di ricostruire, nello svolgimento di processi storici esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, interpretando criticamente la complessità di ogni epoca storica studiata
- Acquisire e impiegare con autonomia le procedure di analisi delle fonti storiche e dei documenti di storiografia, selezionando le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi delle fonti e/o dei testi storiografici e offrendone una valutazione critica
- Redigere saggi brevi e/o articoli di giornale di argomento storico, temi storici, testi espositivi e/o argomentativi
- Capacità di istituire relazioni significative tra passato e presente, attraverso ricostruzioni diacroniche e sincroniche di eventi e processi
- Affrontare grandi temi del dibattito sulla cittadinanza moderna problematizzando anche casi concreti per acquisire conoscenze e avviare discussioni e riflessioni
- Educare alle responsabilità del cittadino offrendo un quadro completo e documentato delle regole, delle norme e delle Istituzioni che rendono possibile la nostra convivenza civile



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Conoscere i contenuti basilari della Costituzione della Repubblica italiana e valorizzarne l'attualità

- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sviluppare capacità di auto-regolazione (auto-correzione e auto-valutazione)

Gli obiettivi didattici, specifici di ogni U.D. (Unità didattica) e declinati in termini di obiettivi cognitivi e prestazioni richieste (contenuti, competenze, abilità), sono riportati di seguito al punto n. 4 "Contenuti del Programma".

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037 e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati

Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e

Sala Casorati della sede centrale Sezione Coreutica Via Ferrucci 25- NOSL010001,

Sala danza Viale Ferrucci 27 e Sala Casorati della sede centrale

Si prevede l'impiego dei seguenti METODI di lavoro:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Metodi per la verifica della preparazione di base e di partenza	Metodi impiegati per la didattica
--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<ul style="list-style-type: none">• Test d'ingresso• Osservazioni e discussione in classe• Conoscenze pregresse• Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i>• Richiamo contenuti già svolti• Compiti assegnati a casa• Coinvolgimento allievi in operazioni di collegamento concettuale• Verifiche scritte e orali	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata, dialogata e interattiva• Ricerca e letture individuali, compiti assegnati a casa• Costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle• Lavori di gruppo e/o produzioni multimediali su argomenti inerenti al programma• <i>Brainstorming</i>• <i>Cooperative learning</i>
---	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	<ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione • Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i> • Attualizzazione e problematizzazione degli argomenti studiati, anche in relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione
--	--

Si prevede l'impiego dei seguenti STRUMENTI di lavoro e attrezzature didattiche

- ▪ Libro di testo in adozione

- ▪ Dispense e fotocopie

- ▪ Enciclopedie/dizionari di Storia; glossari

- ▪ Atlante storico e carte geostoriche

- ▪ Tavole cronologiche e sinottiche

- ▪ Audiovisivi

- ▪ Strumenti e materiali multimediali (PPT)

- ▪ LIM e video-proiettore



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- ▪ Letture e approfondimenti consigliati

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

1.FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: PERSISTENZE E TRASFORMAZIONI

- La *belle époque* e la seconda rivoluzione industriale. La questione sociale: proletariato (la classe operaia) e borghesia capitalistica
- L'età degli imperialismi: dal colonialismo all'imperialismo. Motivazioni sociali, culturali economico-politiche. La conferenza di Berlino
- L'età Giolittiana: la politica del "doppio volto". Le riforme giolittiane, la presa della Libia (Lo scatolone di sabbia), il decollo industriale al Nord (il triangolo industriale: Genova, Milano, Torino), l'arretratezza del Sud (i fenomeni migratori). Il patto Gentiloni, il suffragio universale maschile.

2. IL PRIMO NOVECENTO: LA "GRANDE GUERRA" E LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Le cause della Prima Guerra Mondiale e il sistema delle alleanze (Triplice Alleanza, Triplice Intesa)
- Il fronte occidentale e quello orientale, la guerra di trincea, la condizione psicofisica dei soldati al fronte (**percorso CLIL sullo Shell Shock e il PTSD**)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- L'entrata in guerra dell'Italia: neutralisti ed interventisti, il patto di Londra, la disfatta di Caporetto, Cadorna-Diaz, i disertori, l'armistizio con l'Austria.
- Gli esiti del conflitto: la pace punitiva di Versailles e la Società delle Nazioni (Wilson e i 14 punti)
- il 1917: La Rivoluzione Russo-Bolscevica
- La Russia da Lenin a Stalin (lo Stalinismo come totalitarismo)

3. L'ETA' DEI TOTALITARISMI

- Caratteri principali dei totalitarismi (Nazismo, Stalinismo e Fascismo come totalitarismo imperfetto)
- L'Italia in crisi nel dopoguerra: il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche, la nascita di nuovi partiti, l'ascesa del fascismo, la marcia su Roma (1922), la politica-spettacolo del Duce
- Il fascismo al potere e il delitto Matteotti; le leggi Fascistissime, i Patti Lateranensi, la conquista dell'Etiopia, le leggi razziali.

4. LA SECONDA GUERRA MONDIALE, LA SHOAH E LA RESISTENZA

- Le cause della Seconda Guerra Mondiale e il sistema delle alleanze (Le forze Alleate; l'Asse). - La crisi mondiale del '29 e il crollo della Borsa di Wall Street; il New Deal di Roosevelt. La politica aggressiva della Germania; le forze dell'Asse (Germania, Italia e Giappone)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Il fronte occidentale: le rapide conquiste della Germania, la divisione della Francia, il bombardamento di Londra, la non belligeranza con l'URSS (Molotov-Ribbentrop), l'operazione Barbarossa
- L'entrata in guerra dell'Italia (1940, la guerra parallela sui due fronti: balcanico e africano)
- Il fronte orientale (Il Giappone)
- Il 1942 e le battaglie decisive: Stalingrado, El Alamein, Midway (gli USA entrano in guerra con l'attacco giapponese alla base americana di Pearl Harbor)
- Il 1943 in Italia, lo sbarco in Sicilia e l'annuncio dell'armistizio con gli Alleati (8 settembre 1943); la caduta del fascismo, la Repubblica di Salò (RSI) la Liberazione (25 aprile 1945). La Resistenza italiana (i partigiani)
- 1944 Lo sbarco in Normandia, la liberazione della Francia
- La questione giapponese (la guerra sul Pacifico, le bombe atomiche del 6 e 9 agosto 1945 sganciate su ordine del presidente americano Truman)
- La persecuzione ebraica: dalla creazione dello spazio vitale alla soluzione finale; il funzionamento dei campi di concentramento. Il processo di Norimberga.

5 L'ITALIA DEL DOPOGUERRA

- Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946, la Costituzione italiana; dalla Resistenza all'entrata in vigore della Costituzione

(1/1/1948). I padri e le madri costituenti, la DC e l'adesione al Blocco Occidentale.

- gli anni '50, '60, '70: il boom economico, la contestazione giovanile del '68, il femminismo in Italia, gli anni di piombo (il terrorismo di estrema destra e di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

estrema sinistra, il compromesso storico e il rapimento di Aldo Moro), la prima e seconda repubblica, lo scandalo di Tangentopoli e la lotta contro la mafia (Falcone e Borsellino, il Maxiprocesso)

6. LA GUERRA FREDDA

- Le principali conferenze alla fine e dopo la II guerra mondiale, la divisione politico-ideologica del mondo in due aree di influenza (blocco occidentale e blocco sovietico-comunista); la "cortina di ferro", la divisione della Germania (RDT e RFT); il piano Marshall; la NATO e il Patto di Varsavia; la crisi di Berlino (costruzione e crollo del muro di Berlino 1961-1989)
- USA e URSS negli anni '50-'60-'70: la guerra di Corea; la crisi dei missili di Cuba; la guerra del Vietnam (l'escalation militare e la testimonianza di Kim Phuc)

DOCENTE: Prof.ssa Barbera Marsia Santa

CLASSE 5 Sez. C

Anno Scolastico 2022/2023

Ore settimanali n°2 per 33 settimane

PROGRAMMAZIONE di:

FILOSOFIA

1. INDICAZIONI NAZIONALI

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica.

2. OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi formativi annuali
- Acquisire e applicare la corretta metodologia per lo studio della Filosofia apprendendo lo statuto epistemologico della disciplina, le sue procedure di indagine e le sue finalità
- Acquisire e usare in modo appropriato il lessico tecnico-disciplinare e quello della critica storico- filosofica
- Sviluppare capacità logico-argomentative e adattarele all'approccio storico-filosofico alla disciplina oppure a quello problematizzante



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Problematizzare temi e concetti in modo rigoroso e logicamente valido; confrontare e contestualizzare le diverse dottrine filosofiche studiate, esponendo e argomentando anche le proprie opinioni al riguardo
- Identificare natura e tratti qualificanti dei problemi trattati in ambito gnoseologico, logico, metafisico, psicologico, etico, politico
- Acquisire e saper applicare le procedure e la metodologia corretta per l'analisi dei testi filosofici e dei saggi di critica filosofica
- Leggere, analizzare e rielaborare testi filosofici di diversa tipologia (dialogo, articolo, saggio, trattato, aforisma, poema in prosa, lettera, ecc.), selezionando le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi del testo e offrendone una valutazione critica
- Redigere semplici saggi brevi di ambito filosofico e/o testi di natura argomentativa
- Comprendere il presente per sviluppare le capacità di problematizzare il passato e di fare confronti con l'attualità
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sviluppare capacità di auto-regolazione (auto-correzione e auto-valutazione)
- Acquisire una corretta educazione alla cittadinanza democratica e consapevole

Gli obiettivi didattici, specifici di ogni U.D. (Unità didattica) e declinati in termini di obiettivi cognitivi e prestazioni richieste (contenuti, competenze, abilità), sono riportati di seguito al punto n. 4 "Contenuti del Programma".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Si prevede l'impiego dei seguenti **METODI** di lavoro:

Metodi per la verifica della preparazione di base e di partenza	Metodi impiegati per la didattica
--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Test d'ingresso• Osservazioni e discussione in classe• Conoscenze pregresse• Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i>• Richiamo contenuti già svolti• Compiti assegnati a casa• Coinvolgimento allievi in operazioni di collegamento concettuale• Verifiche scritte e orali | <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata, dialogata e interattiva• Ricerca e letture individuali, compiti assegnati a casa• Costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle• Lavori di gruppo e/o produzioni multimediali su argomenti inerenti al programma• <i>Brainstorming</i> |
|---|---|



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	<ul style="list-style-type: none">• <u>Cooperative learning</u> • <u>Autovalutazione</u> • <u>Monitoraggio della preparazione in itinere</u> • <u>Attualizzazione e problematizzazione degli argomenti studiati, anche in relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione</u>
--	---

Si prevede l'impiego dei seguenti STRUMENTI di lavoro e attrezzature didattiche

- ▪ Libro di testo in adozione

- ▪ Dispense e fotocopie

- ▪ Enciclopedie/dizionari di Filosofia; glossari

- ▪ Audiovisivi

- ▪ Strumenti e materiali multimediali (PPT)

- ▪ LIM e video-proiettore



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Letture e approfondimenti consigliati

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

U.D.1. L'IDEALISMO: la filosofia di HEGEL

- Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo: il contrasto tra finito e infinito
- Hegel: la critica alle filosofie precedenti (Illuminismo e Kant); il concetto di dialettica (Tesi, Antitesi, Sintesi), "Il vero è l'intero". "Tutto ciò che è razionale è reale; tutto ciò che è reale è razionale", *La Fenomenologia dello Spirito*, gli individui cosmico-storici come manifestazione storica dello sviluppo dello spirito (es. Napoleone Bonaparte), La dialettica Servo-Padrone e il ruolo del Lavoro (figura servitù-signore).

U.D.2. SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD

- Schopenhauer: il rifiuto dell'idealismo e l'interesse per il pensiero orientale; il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; la "volontà di vivere"; il pessimismo cosmico; la vita come pendolo che oscilla tra il dolore e la noia, le vie di liberazione dal dolore.
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; il concetto di "scelta"; gli stadi dell'esistenza (estetico, etico e religioso); i sentimenti di angoscia e disperazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

U.D.3 LA SINISTRA HEGELIANA: MARX e Feuerbach

- Distinzione tra sinistra e destra hegeliane; riferimento alla riflessione di Feuerbach e al concetto di alienazione.

- Marx: la critica al “misticismo logico” di Hegel; l’alienazione come condizione patologica di scissione, di dipendenza e di autoestraniazione dell’operaio (condizione storica della classe operaia nella società capitalistica); il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; “Il Capitale”: merce, lavoro, valore e plusvalore; la rivoluzione e il comunismo (1848: Il manifesto del partito comunista, “Proletari di tutto il mondo, unitevi!”).

- Feuerbach: “l’uomo è ciò che mangia”, l’umanismo naturalistico, la critica a Hegel e alla religione (Dio come creazione e proiezione dell’uomo), recuperiamo l’antropologia (homo homini Deus, “L’essenza del cristianesimo”).

U.D.4 NIETZSCHE, FREUD

- Nietzsche: il “dionisiaco” e l’“apollineo” come categorie interpretative del mondo greco; l’accettazione della vita; la critica della morale e del cristianesimo, la trasvalutazione dei valori; l’annuncio della “morte di Dio” (aforisma 125 “ La gaia scienza”) e la fine delle illusioni metafisiche; la figura di Zarathustra; l’avvento del “superuomo”; la fedeltà alla terra, l’eterno ritorno e la “volontà di potenza”. La riabilitazione del corpo: “Corpo io sono in tutto e per tutto”, la critica a Platone (Nietzsche anti idealista e anti metafisico, anima Vs corpo, mondo terreno Vs mondo ultraterreno), la critica a Cartesio (Nietzsche Vs il padre del razionalismo, dal *Cogito ergo sum* al *Sum ergo cogito*).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

-Freud e la scoperta dell'inconscio. Dall'ipnosi all'interpretazione dei sogni. Le pulsioni (Libido e Thanatos); le tre istanze psichiche o i tre regni della Psiche: Inconscio, Preconscio e Conscio - Es, Super-lo e lo (Prima e Seconda topica) le vie di accesso all'inconscio, la sessualità infantile, il complesso di Edipo e il complesso di Elettra, il modello dello sviluppo psicofisico in più fasi (fase orale, anale e fallica); i principali meccanismi di difesa (quando le forti pulsioni dell'ES vengono respinte), il principio di piacere ed il principio di realtà, Totem e tabù, Il disagio della civiltà (la sublimazione).

U.D.5: FILOSOFIA E POLITICA

-Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo" (1952), Terrore e IDEOLOGIA totalitaria (partito unico e polizia segreta) nell'epoca della SOCIETÀ DI MASSA, Antisemitismo e Imperialismo; l'isolamento degli individui e il Conformismo politico-sociale (il controllo totale sia nel pubblico che privato, la distruzione della sfera privata).

- "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme", 1963 (riferimenti storici); per fare il male non è necessario essere malvagi (assenza di pensiero in uomini del tutto "normali", tipici rappresentanti della società di massa); l'uso del pensiero previene il male.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

- - Il numero minimo di verifiche quadrimestrali è fissato a n. 2 (due), conformemente a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare. Le verifiche (sia orali sia scritte) si svolgeranno al termine delle U.D. (unità didattiche), saranno programmate, calendarizzate e preventivamente concordate con la classe.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- - Per la valutazione di ogni alunno verranno considerati il grado di raggiungimento degli obiettivi cognitivi, le competenze acquisite e i progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza. Le verifiche (orali e scritte) valuteranno la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati, le capacità linguistico-espressive degli allievi, le capacità di analisi e di rielaborazione sintetica logico- argomentativa.
- - Sulla base delle diverse tipologie di verifica saranno preliminarmente esplicitati i criteri di volta in volta utilizzati, con correzioni collettive e individuali dei lavori svolti.
- - La valutazione terrà conto anche dei progressi effettuati dagli allievi e di ogni elemento utile di carattere extrascolastico che abbia potuto influire sul loro rendimento e di cui sia venuta a conoscenza.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti *in itinere*; sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate; interrogazioni orali (anche strutturate e programmate); verifiche scritte strutturate e semi-strutturate; quesiti a domanda aperta; lettura, analisi e comprensione delle fonti storiche e dei documenti di storiografia; saggi brevi di argomento storico; tema storico; tavole cronologiche e sinottiche; ricerche e/o lavori individuali e di gruppo; relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo; presentazioni Power-Point; schemi e riassunti.

Griglie di valutazione

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Si fa riferimento ai criteri di valutazione contenuti nel P.T.O.F. della Scuola e allega alla presente la Griglia di valutazione in decimi.

Attività di recupero previste

Esercizi di ripasso e consolidamento *in itinere*; percorsi individualizzati di recupero (interrogazioni, prove scritte, compiti a casa con esercizi mirati ai parametri insufficienti); riproposizione di verifiche similari alle precedenti; lavoro aggiuntivo e/o studio individuale; verifica della progressione degli apprendimenti e individuazione delle eventuali lacune da sanare.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>

Il Dipartimento disciplinare di Storia e Filosofia

MATERIA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

DOCENTE: **Prof.ssa MORELLA ELEONORA**

CLASSE **5 Sez.C**

Anno Scolastico: **2022/23**

Ore settimanali: **n°2**

Ore totali: **66**

LIBRI DI TESTO <https://www.liceodellearticasorati.edu.it/libri-di-testo/>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (QUINTO ANNO)

(Indicazioni Nazionali dei Licei D.P.R. 89/2010)

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata a una completa maturazione personale.
- Avere piena coscienza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
- Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo sport, le regole, il fair play

- Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole verso il fair play.
- Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso.
- Impegnarsi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Consolidare gli obiettivi acquisiti nel biennio.
- Promuovere la cultura del fair play nella vita di tutti i giorni.
- Acquisire il valore della corporeità come aiuto al superamento del disagio.
- Acquisire spirito critico nei confronti di atteggiamenti "devianti" in ambito sportivo e no.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi comportamentali:

- Rispetto delle regole di convivenza scolastica.
- Dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni.
- Senso di responsabilità (conoscenza dei propri diritti e doveri).
- Ordine, precisione e attenzione nella cura dei materiali scolastici.
- Capacità di coordinare un gruppo di lavoro.

Obiettivi cognitivi:

- Acquisire un metodo di lavoro autonomo (capacità di organizzazione, di rielaborazione e applicazione pratica di elementi teorici).
- Utilizzare in forma personalizzata le capacità espressive corporee.
- Utilizzare e produrre documentazione.
- Costruire modelli: analizzare situazioni semplici determinando proprietà e strutture comuni.

Obiettivi linguistici:

- Arricchimento del proprio repertorio lessicale.
- Acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina.

Obiettivi Pratici:

- Sviluppare la capacità di gestire lo sforzo.
- Acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità con l'intento di superarli.
- Conoscere le regole di un corretto stile di vita e cercare di applicarle.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO.

Classi quinte:

- Conoscere e praticare in diversi ruoli almeno due sport di squadra.
- Conoscere sia in termini teorici sia pratici i principi fondamentali che regolano i sistemi di allenamento di almeno due capacità motorie.
- Essere in grado di ideare, progettare e realizzare delle attività finalizzate di scienze motorie e sportive.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

METODI:

Nel triennio l'intensità del lavoro è maggiore rispetto al biennio ma sempre proporzionata al grado di preparazione degli alunni.

Viene attuata una differenziazione degli obiettivi intermedi in base alle possibilità individuali.

Sono stati utilizzati metodi deduttivi e/o induttivi secondo la natura delle esercitazioni.

La trattazione delle singole discipline sportive è avvenuta sia con un approccio globale sia con un approccio analitico dei problemi tecnici.

Dove possibile, si è preferita l'esecuzione di esercizi a coppie e a gruppi, al fine di favorire la socializzazione e la collaborazione fra gli alunni.

Tutti gli alunni, in particolare quelli esonerati dalla parte pratica, sono stati coinvolti nell'organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.

È stata motivata quanto più possibile ogni proposta evidenziandone qualità e benefici in modo da promuovere anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica sportiva.

Ove possibile l'insegnamento è stato individualizzato e gli studenti sono stati invitati a correggersi anche reciprocamente; sono stati svolti anche lavori in circuiti a stazioni per sfruttare spazio, tempo e attrezzatura disponibile.

STRUMENTI:

- Palestra scolastica, campo di atletica, pista di pattinaggio su ghiaccio.
- Piccoli e grandi attrezzi
- PC, LIM, internet, libro di testo, appunti e schemi.

TEMPI. MODI E VERIFICHE

Sono state svolte almeno due prove per ogni quadrimestre. Le verifiche teoriche scritte sono di tipo strutturato a risposta multipla. Le prove pratiche consistono in test, percorsi e prove di valutazioni tradizionali relative alle varie unità didattiche svolte.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La valutazione formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) è stata effettuata tramite l'osservazione diretta e sistematica dell'insegnante.

La valutazione sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) è stata effettuata tramite:

- Test, percorsi e prove di valutazione tradizionali relative alle varie unità didattiche svolte per quanto concerne la parte pratica;
- Verifiche/relazioni scritte e interrogazioni orali per quanto riguarda la parte teorica;
- Interrogazioni orali, relazioni sulle lezioni svolte, ricerche e approfondimenti, attività di arbitraggio per gli alunni esonerati dalla parte pratica.

Inoltre, partendo dal presupposto che ogni singolo alunno si pone su livelli psicomotori diversi, una particolare attenzione sarà rivolta ai progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza e all'impegno e alla partecipazione dimostrati durante le lezioni. A discrezione dell'insegnante, viene assegnato un voto sugli aspetti comportamentali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Il voto quadrimestrale e finale sarà quindi la risultante dei seguenti fattori:

- Impegno, disponibilità e partecipazione dimostrati nelle diverse attività (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura);
- Partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico ecc.),
- Progressi realizzati rispetto alla situazione personale di partenza;
- Voti ottenuti nelle prove di valutazione tradizionali relative alle varie unità didattiche (aspetti qualitativi del movimento);
- Risultati ottenuti nelle misurazioni quantitative (salti, corsa, lanci..), questi saranno valutati secondo tabelle diverse per sesso ed età in cui i risultati sono ordinati in modo tale che a

ognuno di essi corrisponda un voto (ciò rende oggettiva la valutazione per tutte le età e le classi);

- Voti ottenuti nelle ricerche/interrogazioni/relazioni del programma teorico svolto;
- Risultati ottenuti nelle giornate dedicate agli approfondimenti didattici di materia e prove comuni di valutazione;
- Partecipazione proficua alle gare di Istituto e dei Campionati Studenteschi.

Un discorso a parte va fatto per quei soggetti che manifestano degli handicap per grossa costituzione fisica, per scarso schema corporeo o per motivi documentati dall'autorità competente. Poiché per questi alunni può essere molto difficile giungere a certe mete, diventerà ulteriore elemento di valutazione la volontà di riuscire e la collaborazione nell'ora di lezione.

Per gli allievi esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica la valutazione terrà conto della partecipazione attiva alle lezioni (compiti di arbitraggio, assistenza ai compagni ecc.), relazioni, ricerche , interrogazioni su argomenti trattati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI COMPORTAMENTALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

OSSERVAZIONE SISTEMATICA E VALUTAZIONE					
VOTO	PRESENZA	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	COMPORAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	ATTENZIONE-INTERESSE
9-10	COSTANTE: sempre presente	MOLTO ATTIVA: costante, mostra desiderio di apprendimento, propositiva.	COSTANTE: elevato in tutte le attività	Sempre corretto, responsabile, collaborativo.	Elevata, costante, adeguata
7-8	CONTINUA	ATTIVA ma non elevata in tutte le attività.	ELEVATO in alcune, sufficiente in altre attività.	Vivace ma responsabile e globalmente corretto.	Mirata solo su particolari interessi; globalmente adeguata
6	DISCONTINUA	PASSIVA: lavora in gruppo, poca autonomia nel lavoro individuale.	SUFFICIENTE in tutte le attività, migliorabile	Sufficientemente corretto, a volte dispersivo.	Sufficiente ma non costante; adeguata se richiamato
5	SALTUARIA: assenze strategiche e uscite anticipate o posticipate in occasione delle prove di valutazione	DISCONTINUA: alterna partecipazione e disinteresse	DISCONTINUO: alterna impegno/disinteresse, non rispetta le scadenze.	Poco responsabile, disturba con frequenza, da richiamare, non rispetta le regole.	Si distrae facilmente tempi di attenzione e interesse limitati.
4 3 2 1	NULLA o SCARSA: numerose assenze, anche con nota informativa sul registro di classe	NEGATIVA: rifiuto, registrazione di giustificazioni in eccesso oltre a quelle consentite	Mancanza d'impegno	Scorretto: spesso non consente il regolare svolgimento delle lezioni. Dimentica spesso il materiale	Scarsa capacità di attenzione interesse molto limitato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

INDICATORE	DESCRITTORE	FASCIA DI VOTO
Interrogazioni orali. Elaborati. Mappe concettuali. Riassunti e/o questionari.	L'alunno è stato ampiamente in grado di cogliere i fondamentali concetti chiave del testo e/o di rispondere alle domande in modo più che appropriato dimostrando capacità di rielaborazione personale ed analisi dei contenuti.	9-10
	L'alunno è stato in grado di cogliere e/o sintetizzare i principali concetti fondamentali del testo e/o è stato in grado di rispondere in modo appropriato e inerente ai quesiti richiesti.	7-8
	L'alunno è stato in grado di cogliere e/o sintetizzare alcuni dei concetti chiave del testo e/o è stato in grado di rispondere in modo approssimativo a una parte dei quesiti richiesti.	5-6
	L'alunno è stato in grado di cogliere e/o sintetizzare solo un numero estremamente limitato di concetti fondamentali del testo e/o è stato in grado di rispondere in modo sommario solo ad alcuni dei quesiti posti.	3-4
	L'alunno non è stato in grado di cogliere e/o sintetizzare i concetti fondamentali del testo e/o non è stato in grado di reperire le adeguate risposte alle domande.	1-2

VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA CHIUSA O MISTE

Sotto il 20% delle risposte corrette	Voto 1-2
20-30% delle risposte corrette	Voto 2-3
30-40% delle risposte corrette	Voto 3-4
40-50% delle risposte corrette	Voto 4-5
50-60% delle risposte corrette	Voto 5-6
60-70% delle risposte corrette	Voto 6-7
70-80% delle risposte corrette	Voto 7-8
80-90% delle risposte corrette	Voto 8-9
90-100% delle risposte corrette	Voto 9-10

MODALITA' DI RECUPERO CARENZE

Il recupero, laddove necessario, viene effettuato in itinere in orario curricolare, ripetendo e correggendo le consegne in modo individualizzato sia sulla parte pratica sia su quella teorica.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento Fisiologico

Incremento e affinamento delle capacità condizionali e mobilità articolare



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Resistenza aerobica: corsa lenta e prolungata, ginnastica aerobica. Rafforzamento della potenza muscolare: esercizi a carico naturale e con le macchine, esercizi in opposizione, percorsi, tonificazione addominali, dorsali, arti superiori, arti inferiori.
Velocità: Corsa veloce, corsa con variazione di ritmo, scatti.
Stabilizzazione della mobilità articolare: esercizi in forma attiva, passiva e di stretching.

Rielaborazione degli schemi corporei

Consolidamento e affinamento degli schemi motori e delle capacità coordinative

Esercizi di abilità e destrezza

Esercizi di coordinazione dinamica generale

Coordinazione generale: esercizi individuali e con circuiti in gruppo.

Equilibrio statico e dinamico, utilizzo della forza agli attrezzi.

Esercizi di rilassamento

Capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti: esercizi a corpo libero.

Conoscenza della pratica sportiva

Aletica leggera: andature fondamentali, salti, corse.

Giochi di gruppo non codificati e propedeutici ai giochi sportivi.

Pallavolo: fondamentali tecnici individuali, gioco di squadra.

Pallacanestro: fondamentali tecnici individuali e di squadra.

Pattinaggio su ghiaccio.

Badminton: fondamentali tecnici individuali, gioco a coppie.

Gli alunni hanno svolto le lezioni in una palestra privata apprendendo le norme di comportamento e di approccio all'utilizzo delle principali macchine e attrezzi del fitness.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Organizzazione, collaborazione, assistenza, cura del materiale.

Cenni di teoria

La forma fisica, il riscaldamento, lo stretching, la nomenclatura specifica, le qualità motorie di base, le capacità coordinative e condizionali.

Il doping.

Attività sportive individuali e di squadra: regolamento.

PROGETTO SPORT E NUTRIZIONE

Le lezioni di Scienze Motorie, nei mesi di febbraio e marzo, si sono svolte nella palestra privata XFit a Novara. Con il progetto "Sport e Nutrizione" gli studenti hanno utilizzato le macchine da fitness della palestra eseguendo esercizi individuali, a gruppi, in circuiti. Hanno approfondito tutto ciò che il mondo del fitness a corpo libero propone, spaziando dai sistemi più moderni di praticare l'attività fisica.

Gli studenti sono stati consigliati ad applicare comportamenti di sane abitudini alimentari, ad assumere le giuste quantità di nutrienti e a scegliere gli alimenti di cui si ha bisogno per svolgere tutte le attività quotidiane.

Attività fisica e Alimentazione sono i pilastri del benessere, la prevenzione di molte malattie parte infatti dai corretti stili di vita.

Alla fine del percorso gli alunni hanno acquisito delle competenze disciplinari per riconoscere, ricercare, applicare comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

alle competenze di cittadinanza per agire in modo autonomo e responsabile, per acquisire e interpretare le informazioni e a diventare cittadini informati e consapevoli.

INCONTRI INFORMATIVI CON TECNICI E FORMATORI DELLA CROCE ROSSA E DELLA PROTEZIONE CIVILE

Primo Soccorso

Cenni introduttivi di primo soccorso con esperti qualificati e formatori della Croce Rossa Tecniche e manovre di B.L.S.(Basic Life Support)

Conoscenze delle manovre di disostruzione delle vie aeree.

Utilizzo e uso del defibrillatore.

Protezione Civile

La storia, le attività, i componenti, le strutture operative, il volontariato.

Novara, 15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Eleonora Morella

Le rappresentanti di classe

Agosta Alice

Heredia Asja

Materia: LABORATORIO DI SCENOGRAFIA - SCULTURA

CLASSE: 5C

DOCENTE: BAROLI LAURA

A.s. 2022-2023

ORE SETTIMANALI: 4, **33 SETTIMANE**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

1. INDICAZIONI NAZIONALI

NEL LABORATORIO DI SCENOGRAFIA DEL QUINTO ANNO LO STUDENTE APPROFONDIRÀ QUANTO EFFETTUATO DURANTE IL BIENNIO PRECEDENTE RAFFORZANDO LA PROPRIA AUTONOMIA OPERATIVE PRESTANDO PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE NUOVE TECNOLOGIE PLASTICO – SCULTOREE, STRUTTURALI E MECCANICHE APPLICATE ALLA SCENOGRAFIA E ALL'ALLESTIMENTO ESPOSITIVO. E' OPPORTUNO SPERIMENTARE IN MANIERA AUTONOMA NUOVE SOLUZIONI TECNICHE ED ESTETICHE, FACENDO INTERAGIRE ALTRO TIPO DI MEDIUM ARTISTICO

0. OBIETTIVI DIDATTICI

CONTENUTI E OBIETTIVI MINIMI E IRRINUNCIABILI PER CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

CONTENUTI

APPROFONDIMENTO O COMPLETAMENTO DI QUANTO EFFETTUATO DURANTE IL BIENNIO PRECEDENTE RAFFORZANDO LA PROPRIA AUTONOMIA OPERATIVA AL FINE DI SVILUPPARE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ UTILI PER LA REALIZZAZIONE DI MODELLI, EVENTUALMENTE ANCHE DIGITALI, PER IMPLEMENTARE LA PROGETTAZIONE GRAFICA.

CONOSCENZE

CONOSCENZA APPROFONDIRA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI FONDAMENTALI PER LA PRODUZIONE DI MODELLI.

COMPETENZE

USO COMPETENTE DELLE TECNICHE IN RAPPORTO ALLO SPECIFICO OBIETTIVO COMUNICATIVO.

CAPACITA'

CAPACITÀ DI RISOLVERE PROBLEMI COMPLESSI POSTI DALL'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

LEZIONE FRONTALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

UTILIZZO DI GSUITE FOR EDUCATION

COOPERATIVE LEARNING (LAVORO COLLETTIVO GUIDATO E AUTONOMO)

LEZIONE/APPLICAZIONE

LEZIONE MULTIMEDIALE

LABORATORIO DI SCENOGRAFIA

LIBRI DI TESTO

CATALOGHI, RIVISTE

MOSTRE

4. MODALITA' RECUPERO CARENZE

IN ITINERE, CON VERIFICA DI RECUPERO GRAFICA E/O PRATICA

5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

1. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI PUNTEGGIO	
CONOSCENZE	CONOSCE LE TECNICHE DI COSTRUZIONE DI UN MODELLO DI STUDIO E FINALE, IN RAPPORTO A UNA CORRETTA METODOLOGIA PROGETTUALE GRAFICA E PLASTICA	IN MODO COMPLETO	4



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

		CON PROPRIETÀ ANCHE SE CON ALCUNE INCERTEZZE	2
		IN MODO NULLO	0,5
COMPETENZE	UTILIZZA LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE PLASTICA PER LA COSTRUZIONE DI MODELLI FINALI IN RAPPORTO A UNA CORRETTA METODOLOGIA PROGETTUALE E/O ALLO SPECIFICO OBIETTIVO PROGETTUALE.	CON PROPRIETÀ	4
		CON PROPRIETÀ ANCHE SE CON ALCUNE INCERTEZZE	2
		IN MODO INAPPROPRIATO	0,5
CAPACITÀ	RISOLVE SEMPLICI PROBLEMI TECNICI E COSTRUTTIVI RELATIVI ALLA COSTRUZIONE DI MODELLI FINALI UTILIZZANDO LE CONOSCENZE E LE COMPETENZE ACQUISITE	IN MODO ORIGINALE E COMPLESSO	2
		IN MODO PERSONALE MA SEMPLICE	1
		IN MODO IMPERSONALE	0,5

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- I MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA: POLISTIRENE**

COSTRUZIONE DI UN MODELLO IN Scala IN BASE ALLE PROGETTAZIONI SVOLTE DAGLI STUDENTI.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

LEZIONE ESPLICATIVA SUI PROCESSI DI TAGLIO E INCOLLAGGIO.

● **IN SINERGIA CON DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE:**

“PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA PER UN TESTO O COPIONE TEATRALE A SCELTA”

IN AULA E A CASA GLI ALUNNI HANNO DISEGNATO E RIELABORATO CRITICAMENTE LE LORO PROPOSTE PARTENDO DA UN TESTO O COPIONE TEATRALE SCELTO IN AUTONOMIA . GLI OBIETTIVI SONO STATI: SAPER UTILIZZARE LA METODOLOGIA PROGETTUALE; SAPER UTILIZZARE LE TECNOLOGIE TRADIZIONALI E DIGITALI PER LA RICERCA E LA SCELTA DELL'IPOTESI PROGETTUALE; SAPER ESSERE CONVINCENTI E PROPORRE IN MODO ESAUSTIVO LA PROPRIA PROPOSTA, SAPER ESEGUIRE DISEGNI A MANO LIBERA E TECNICI NECESSARI; COLLABORAZIONE TRA ALCUNE DISCIPLINE, IN PARTICOLARE CON I LABORATORI DI PITTURA E DI SCULTURA PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI PLASTICI, MODELLI, FONDALI, ECC..

● **MODELLO PLASTICO DI PRESENTAZIONE**

MATERIALI IN RELAZIONE AL PROGETTO GRAFICO

● **LEZIONE DI APPROFONDIMENTO SUL LIBRO DI TESTO, E REALIZZAZIONE IN SCALA DI DIVERSI ELEMENTI;**

TELAI E CAMBIO SCENA, ESEMPI DI CROLLI SCENICI, PEDANE GIREVOLI, QUINTE ARMATE;

● **IN SINERGIA CON PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA: PROGETTO PER UN ALLESTIMENTO MUSEALE “TEMA HITCHCOCK”**

MODELLO PLASTICO DI STUDIO DELLA PIANTA MUSEALE (REALIZZAZIONE DEL PERCORSO IN CONTEMPORANEA ALLA TAVOLA DI SCHIZZI)

MATERIALI: CARTONE VEGETALE

TECNICA: ASSEMBLAGGIO, TAGLIO DEL CARTONE CON SAGOMATURA E TECNICHE DI TAGLIO CONTROLLATO

PARTICOLARE TRIDIMENSIONALE REALIZZATO DOPO LA TAVOLA 4 (BOZZETTO DEFINITIVO) CHE ILLUSTRI E RAPPRESENTI AL MEGLIO L'ATMOSFERA E LE SCELTE FATTE

MATERIALI: MISTI IN BASE ALLE SCELTE PROGETTUALI EFFETTUATE

TECNICA: A SCELTA DELLO STUDENTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- **LEZIONE DI APPROFONDIMENTO SUL LIBRO DI TESTO, E REALIZZAZIONE IN SCALA DI DIVERSI ELEMENTI;**

I DIVERSI FONDALI, CAMBI DI SCENA, MACCHINE DI SCENA, PERIAKTOI:

MATERIALI: CARTONE VEGETALE, TELA SCENICA E Balsa

TECNICA: ASSEMBLAGGIO, CUCITURE DI STOFFA, TAGLIO DEL CARTONE CON SAGOMATURA E TECNICHE DI TAGLIO

- **IN SINERGIA CON PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA: PROGETTO COSTUME DI SCENA PER L'OPERA LIRICA DI PUCCINI:**

MATERIALI: MISTI IN BASE ALLE SCELTE PROGETTUALI EFFETTUATE

TECNICA: MODELLAZIONE IN ARGILLA O ASSEMBLAGGIO DI MATERIALI VARI A SCELTA DELLO STUDENTE

IL TUTTO ESEGUITO IN SCALA (DEFINITA DALLO STESSO STUDENTE)

- **ESECUZIONE GUIDATA DEL MODELLO PLASTICO DA TRACCIA DI SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO: "SALOME"**

MATERIALI: CARTONE VEGETALE, POLISTIRENE, Balsa, STOFFE, COLORI VARI.

- **RICERCA PER IMMAGINI DI CINQUE SCENOGRAFIE A SCELTA DELLO STUDENTE CHE SIANO FONTE DI ISPIRAZIONE:**

APPROFONDIMENTO IN CLASSE SULLE TECNICHE DI ESECUZIONE SULL'EVENTUALE MODELLO PLASTICO CHE RAPPRESENTI LE SCENOGRAFIE SCELTE;

- **IN SINERGIA CON PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA: REALIZZAZIONE DEL MODELLINO RAPPRESENTATIVO DELLA TRAGEDIA "MEDEA":**

MATERIALI: CARTONE VEGETALE SPESSORE 1MM.

TECNICA: A SCELTA DELLO STUDENTE;

- **ESECUZIONE DEL MODELLO PLASTICO DA TRACCIA DI SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO: "NABUCCO"**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIALI: CARTONE VEGETALE, POLISTIRENE, Balsa, STOFFE, COLORI VARI.

NOVARA, 11 MAGGIO 2023

PROF.SSA BAROLI LAURA

ANNO SCOLASTICO 2022/23

Docente **Vietti Carla** classe **5C** materia **IRC**

PROGRAMMA, METODOLOGIA, OBIETTIVI E VALUTAZIONI

La classe è composta da 9/14 avvalentesi. Classe conosciuta in terza con la quale da subito si è instaurato un buon rapporto relazionale. Le lezioni si sono svolte nei due anni precedenti in modalità sincrona e questo anno tutte in presenza per un'ora settimanale. Per tutto l'anno i ragazzi si sono sempre dimostrati attenti, rispettosi molto partecipativi. Gli studenti sono sempre stati positivi e propositivi rispetto agli argomenti proposti mantenendo sensibilità e interesse verso le problematiche contemporanee. Hanno sicuramente sviluppato nuove capacità di comunicazione e studio acquisendo maturità e resilienza.

OBIETTIVI

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

METODOLOGIA

La partecipazione alla lezione non ha mai avuto carattere formale, ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto positivo e costruttivo. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe sviluppando un buon senso critico della realtà circostante. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Non avendo un libro di testo di riferimento, per gli argomenti trattati la docente ha provveduto a caricare sulla classroom diversi materiali che sono stati usati in parte nelle lezioni mentre altri sono stati affidati a riflessioni personali. Parte delle ore di lezione è stata utilizzata anche per la riflessione sul progetto di vita e l'orientamento post-diploma, ovvero sogni e speranze per questo futuro incerto.

VALUTAZIONE

Per la valutazione finale, che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti:

- 1) Partecipazione attiva al dialogo.
- 2) Rispetto dell'insegnante, della classe e della materia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

3) Impegno nella rielaborazione personale dei materiali forniti dal docente

PROGRAMMA SVOLTO

- Discussione di benvenuto a scuola: desideri, futuro, musica, religione e altro.
- La situazione attuale nel mondo: dove va la democrazia
- I giovani e la religione. La vicenda di Emanuela Orlandi; il Vaticano II; la religione oggi; il Papa e la guerra in Ucraina. La Chiesa e il suo rapporto con lo Stato.
- Il nuovo rapporto con natura, animali e uomini in questo delicato momento. Le nostre fragilità
- Giornata mondiale per la lotta all'HIV e l'identità di genere.
- Giornata per la sicurezza sul web: CUORICONNESSI
- Eutanasia e aborto in riferimento alle leggi già presenti e a quelle nuove nel nostro paese e nel mondo. La RU486.
- Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, contro i femminicidi e giornata della donna.
- Giornata della memoria: visita virtuale al Binario 21 di Milano e visione di due episodi del film " Il rumore della memoria".
- Riflessioni sui migranti e sulle problematiche connesse alla situazione attuale dopo il naufragio di Crotona.
- Un anno di guerra in Ucraina: Putin e il popolo russo.
- Il futuro: il portale Wonderwhat e Alma Laurea.

Novara, 15 maggio 2023

La docente

Carla Vietti

I rappresentanti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 e.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

PIANO DI LAVORO SVOLTO

Materia: **LABORATORIO DI SCENOGRAFIA PITTURA**
Indirizzo: **SCENOGRAFIA** Classe: **QUINTA**
Ore: **3**
Docente: **IGNAZIO BUSCEMI**

Contenuti	Periodo
<p>1. REVISIONE ESERCITAZIONE ESTIVA: STORIA DEL TEATRO Rappresentazione su pagine del Diario i momenti salienti della storia del Teatro utilizzando parole e immagini. I periodi da analizzare saranno</p> <p>TEATRO DELL'OTTOCENTO più approfondimento ALEXANDER DUMAS più approfondimento IBSEN più approfondimento OSCAR WILDE IL TEATRO DEL NOVECENTO più approfondimento CECHOV più approfondimento PIRANDELLO più approfondimento FUTURISMO ITALIANO più approfondimento SUL TEATRO DELL'ASSURDO più approfondito BECKETT più approfondimento IONESCO più approfondimento TEATRO CUBISTA</p>	<p>settembre</p>
<p>2. PROGETTO FAI dal 06/10 al 16/10 preparazione aule modellini aule</p>	<p>settembre/ ottobre</p>
<p>3. PROGETTAZIONE SCENOGRAFIA PER UNO SPETTACOLO DI PROSA dal 16/10 al</p> <p>Tav. 1 Moodboard Tav. 2 Schizzi preliminari/extempore; Tav. 3 Disegni esecutivi rappresentativi della scenografia; (vedi programma Dis. Geom.); Tav. 4 Bozzetto definitivo policromo; (novembre) Realizzazione del modellino; Relazione;</p>	<p>ottobre novembre</p>
<p>4. RIPRODUZIONE DI UN BOZZETTO SCENOGRAFICO dal 04/11 al 22/11 esecuzione abbozzo con acquerello e rifiniture con lueggiature a tempera bianca mista o ocrà gialla</p>	<p>novembre</p>
<p>5. PROGETTO "Leggere il Cinema" dal 28/11 al 16/12 attività di formazione sul linguaggio cinematografico, 28/11 proiezione del film in sala 29/11 e realizzazione story board dal 30/11 al 16/12</p>	<p>novembre/ dicembre</p>
<p>6. PROGETTAZIONE PER UN ALLESTIMENTO MUSEALE 09/01 Tav. 1 Moodboard</p>	<p>gennaio</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<p>Tav. 2 Schizzi preliminari/extempore; Tav. 3 Tavola di studio Tav. 4 Disegni esecutivi rappresentativi della scenografia; (vedi Dis.Geom.); Tav. 5 Bozzetto grafico-pittorico di uno scorcio; Realizzazione del modellino; Relazione;</p>	
<p>7. PROGETTAZIONE COSTUME DI SCENA dal 28/02 Tav. 1 studio anatomia Tav. 2 Ricerca storico/iconografica Tav. 3 Schizzi preliminari/extempore; Tav. 4 Studio grafico-pittorico di un costume; Realizzazione modellino di un accessorio, calzatura o gioiello; Relazione;</p>	febbraio
<p>8. SIMULAZIONE - PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA Salome' (18 ore) 29-30-31/ 03 Tav. 1 Schizzi preliminari/extempore; Tav. 2 Disegni esecutivi rappresentativi della scenografia; (vedi programma Dis.Geom.); Tav. 3 Bozzetto definitivo policromo; Tav. 4 Studio grafico-pittorico di un costume; Realizzazione del modellino; Relazione;</p>	fine marzo
<p>9. REALIZZAZIONE ELEMENTI SCENOGRAFICI Realizzazione standardi per progetto "Polizia di Stato"</p>	aprile
<p>9. PROGETTO MEDEA Tav. 1 Schizzi preliminari/extempore opera "Medea"; Tav. 2 Modellino di studio;</p>	aprile
<p>10. SIMULAZIONE - PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA Nabucco (18 ore) 8-9-10/05 Tav. 1 Schizzi preliminari/extempore; Tav. 2 Disegni esecutivi rappresentativi della scenografia; (vedi programma Dis.Geom.); Tav. 3 Bozzetto definitivo policromo; Tav. 4 Studio grafico-pittorico di un costume; Realizzazione del modellino; Relazione;</p>	maggio
<p>11. PROGETTO LO SCHIACCIANOCI 03/05 Tav. 1 Schizzi preliminari/extempore per una scena dello spettacolo "Lo Schiaccianoci"; Tav. 2 Bozzetto;</p>	maggio
<p>Novara, 15 maggio 2023</p>	Docente: Ignazio Buscemi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

	ORE	ASSE	TEMATICHE	COMPETENZE	PRIMO QUAD.	SECONDO QUAD.
SCENOGRAFIA	7	Costituzione	Progetto Polizia di Stato	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, formulare risposte personali attraverso il linguaggio scenografico		X
STORIA	6	Costituzione	Storia del Risorgimento: dallo Statuto Albertino alla Costituzione	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	X	
INGLESE	3	Diritti fondamentali delle persone	Banned and challenged books	Tematizzare la storia della lotta delle minoranze per l'acquisizione di diritti.	X	X
	2		Women Writers			
INGLESE	6		La condizione della donna in UK dagli inizi del 1800 alla metà del 1900		X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA						
MATEMATICA E FISICA						



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

STORIA DELL'ARTE	5	Valorizzazione e tutela del patrimonio artistico italiano	Attività di ciceroni alla mostra "Milano da romantica a scapigliata" presso il castello di Novara	Saper esporre in pubblico contenuti legati alla materia		X
SCIENZE MOTORIE	2	Educazione alla salute	Primo soccorso	Acquisire senso civico e di responsabilità in situazioni di emergenza, saper individuare l'attività respiratoria/cardiaca; riconoscere i principali traumi/sintomi; saper eseguire le azioni strettamente necessarie per la salvaguardia dei parametri vitali; conoscere le informazioni da comunicare al numero di soccorso.		
	2	Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	Protezione civile	Conoscere la storia, le attività, i componenti, le strutture operative, il volontariato della protezione civile.		X
totale svolte:	ore 33					



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

ALLEGATO N° 2

DOCUMENTI RISERVATI, POSTI ALL'ATTENZIONE DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

- N° 2/A DOCUMENTO RISERVATO, POSTO ALL'ATTENZIONE DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
- N° 2/B DOCUMENTO RISERVATO, POSTO ALL'ATTENZIONE DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
- N° 2/C DOCUMENTO RISERVATO, POSTO ALL'ATTENZIONE DEL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE