MATERIA: Esecuzione e interpretazione / Flauto traverso (I strumento)

ANNO DI CORSO: 2°

ore settimanali n° per 33 settimane

1. OBIETTIVI DIDATTICI

- Esercizi per un corretto utilizzo delle tecniche di respirazione ed emissione e per l'utilizzo ed il rafforzamento di appoggio e sostegno del diaframma, dalla prima alla terza ottava, nel legato, nello staccato e nelle dinamiche
- Velocizzazione dello staccato semplice e studio dello staccato doppio
- Scale maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolli e loro studio con varie articolazioni, a memoria
- Posizioni fino al do4
- Lavoro su qualità timbrica nelle 3 ottave di riferimento, anche attraverso esercizi mirati
- Attenzione costante al fraseggio e alle dinamiche
- Introduzione a brani più o meno facili tratti dal repertorio flautistico e/o trascrizioni

2. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

La lezione di flauto traverso avrà un'impostazione prevalentemente frontale, ma potrà avvalersi di un approccio talvolta più "cameristico" (es. duetti e trii con flauti, duo flauto e pianoforte e/ o flauto e chitarra, piccoli gruppi, ecc.).
La metodologia di insegnamento sarà individualizzata sulla base delle caratteristiche di ogni singolo alunno e delle esigenze che si andranno via via profilando nel corso dell'anno scolastico e del quinquennio.

3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

✓ M.Ancillotti, *"Metodo per flauto"*

- ✓ T.Wye, *"L'articolazione"*
- ✓ F.der Grosse, *"100 esercizi giornalieri"*
- ✓ R.Galli, *"L'indispensabile"*
- ✓ G.Gariboldi, *"20 piccoli studi Op.132"*
- ✓ J.Demersseman, *"50 etudes melodiques Op.4"*
- ✓ E.Kohler, *"20 lezioni Op.93 – vol.2"*
- Studio di brani più o meno semplici tratti dal repertorio oppure trascrizioni. Esempi: N.Chedeville/A.Vivaldi, *Sonate "Il pastor fido"*; A.Salieri, *"Concertino"*; J.J.Quantz, *"Sonate"*; G.F.Haendel, *"Sonate"*; W.A.Mozart, *"Duetti sulle arie d'opera"*; L.van Beethoven, *"Duo in sol magg."*; G.Faurè, *"Sicilienne et Berceuse"*; P.Jardany, *"Sonatina"*; ecc.

4. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le valutazioni saranno in numero di 3 o 4 a quadrimestre e si baseranno sulle prove effettuate nonché sull'impegno ed i miglioramenti dimostrati durante le singole lezioni settimanali.

5. LIBRI DI TESTO

I volumi necessari saranno indicati dal docente all'inizio e/o nel corso dell'anno scolastico.