



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: STORIA

ANNO DI CORSO: TERZO ANNO

INDIRIZZO: Artistico, Musicale e Coreutico

Ore settimanali n. 2 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Si rimanda alla Programmazione del Dipartimento disciplinare di Lettere e Filosofia.

2. OBIETTIVI FORMATIVI

<u>Obiettivi formativi annuali</u>
- Affinare e applicare autonomamente la corretta metodologia per lo studio della Storia e della storiografia
- Acquisire e impiegare in modo appropriato il lessico tecnico-disciplinare e quello della critica storica
- Capacità di utilizzare concetti e termini storiografici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali di riferimento, individuando e descrivendo mutamenti e persistenze
- Capacità di utilizzare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, anche su base geografica
- Capacità di ricostruire, nello svolgimento di processi storici esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, interpretando criticamente la complessità di ogni epoca storica studiata
- Acquisire e impiegare con autonomia le procedure di analisi delle fonti storiche e dei documenti di storiografia, selezionando le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi delle fonti e/o dei testi storiografici e offrendone una valutazione critica
- Redigere saggi brevi e/o articoli di giornale di argomento storico, temi storici, testi espositivi e/o argomentativi
- Capacità di istituire relazioni significative tra passato e presente, attraverso ricostruzioni diacroniche e sincroniche di eventi e processi
- Affrontare grandi temi del dibattito sulla cittadinanza moderna problematizzando anche casi concreti per acquisire conoscenze e avviare discussioni e riflessioni
- Educare alle responsabilità del cittadino offrendo un quadro completo e documentato delle regole, delle norme e delle Istituzioni che rendono possibile la nostra convivenza civile
- Conoscere i contenuti basilari della Costituzione della Repubblica italiana e valorizzarne l'attualità
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sviluppare capacità di auto-regolazione (auto-correzione e auto-valutazione)

Gli obiettivi didattici, specifici di ogni U.D. (Unità didattica) e declinati in termini di obiettivi cognitivi e prestazioni richieste (contenuti, competenze, abilità), sono riportati di seguito al punto n. 4 "Contenuti del Programma".

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Si prevede l'impiego dei seguenti METODI di lavoro:

Metodi per la verifica della preparazione di base e di partenza	Metodi impiegati per la didattica
• Test d'ingresso • Osservazioni e discussione in classe • Conoscenze pregresse • Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i> • Richiamo contenuti già svolti • Compiti assegnati a casa • Coinvolgimento allievi in operazioni di collegamento concettuale • Verifiche scritte e orali	• Lezione frontale • Lezione partecipata, dialogata e interattiva • Ricerca e letture individuali, compiti assegnati a casa • Costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle • Lavori di gruppo e/o produzioni multimediali su argomenti inerenti al programma • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • Autovalutazione • Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i> • Attualizzazione e problematizzazione degli argomenti studiati, anche in relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione

Si prevede l'impiego dei seguenti STRUMENTI di lavoro e attrezzature didattiche

- Libro di testo in adozione
- Dispense e fotocopie
- Enciclopedie/dizionari di Storia; glossari
- Atlante storico e carte geostoriche
- Tavole cronologiche e sinottiche
- Audiovisivi
- Strumenti e materiali multimediali (PPT)
- LIM e video-proiettore
- Letture e approfondimenti consigliati

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

UNITA' DIDATTICA n. 1

TITOLO: L'età dell'imperialismo: dinamiche socio-economiche e politico-culturali

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) individuare gli aspetti caratterizzanti della politica, dell'economia e della società del XIX secolo e stabilire relazioni tra essi; b) individuare e collegare cause, fatti e conseguenze della "gara imperialistica" attuata in contesti diversi (Africa e Asia); c) evidenziare le conseguenze sociali del nazionalismo imperialista dell'Ottocento e differenziarlo dal nazionalismo patriottico settecentesco; d) spiegare il rapporto tra nazionalismo e società di massa; e) descrivere le dinamiche socio-politico-culturali della società di massa nel contesto europeo e americano; f) spiegare la portata storica della "questione sociale" descrivendo obiettivi e programmi dei movimenti operai di massa e confrontandoli con la filosofia di stampo marxista e/o socialista che li ispira
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia
---	--

<u>Conoscenze e/o contenuti</u>	
- L'imperialismo: dinamiche socio-economiche • La crisi della seconda metà del XIX secolo e lo sviluppo del colonialismo • La relazione fra nazionalismo, colonialismo e imperialismo • La spartizione dell'Africa e le Conferenze geografiche di Bruxelles e di Berlino • Il colonialismo in Asia il "grande gioco" (cenni) • Le cifre del dominio	
- Dinamiche politico-culturali: la società di massa • Mutamenti sociali e trasformazioni della vita pubblica e privata tra la seconda metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento • Nazionalizzazione, alfabetizzazione e consumi culturali di massa • I movimenti operai e la "questione sociale": Prima e Seconda Internazionale • Polarizzazione politica ed estensione del suffragio • L'opinione pubblica e l'Affaire Dreyfus	
- Analisi di fonti storiche/brani di storiografia - Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici	

UNITA' DIDATTICA n. 2

TITOLO: La Prima Guerra mondiale e il primo dopo-guerra

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) individuare le cause dello scoppio del primo conflitto mondiale distinguendole in strutturali e congiunturali, culturali, politiche, sociali ed economiche; b) conoscere i fatti delle fasi essenziali della Grande Guerra; c) riassumere la portata delle operazioni belliche principali sui diversi fronti; d) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali; e) spiegare le conseguenze del conflitto specificandone tipologia e portata e descrivendo gli aspetti della crisi globale del dopo-guerra; f) argomentare le proposte pacifiste e i contenuti del Trattato di Versailles confrontandolo con gli altri Trattati; g) individuare e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	definire le caratteristiche peculiari del primo conflitto mondiale
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti

- La "Grande Guerra"
 - Cause strutturali e congiunturali dello scoppio del conflitto
 - Lo scoppio del conflitto: sistemi di alleanze; piani militari; dal mito della "guerra lampo" alla "guerra totale"; dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
 - I fronti della Guerra: occidentale, orientale, meridionale
 - Interventisti e neutralisti in Italia e il ruolo dell'Italia nel primo conflitto mondiale
 - Operazioni belliche: il 1915 e la guerra di posizione; il 1916, anno delle carneficine
 - La propaganda pacifista contro "l'inutile strage": la *Nota di Pace* Vaticana e la risposta di Wilson
 - 1917, l'anno della svolta: l'ingresso in guerra degli Usa e il ritiro della Russia
 - 1918, il crollo degli Imperi centrali e la vittoria delle potenze dell'Intesa
- Il primo dopo-guerra
 - I Trattati di pace e il nuovo assetto geo-politico dell'Europa
 - Approfondimento sul Trattato di Versailles: la pace punitiva nei confronti della Germania



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Le conseguenze socio-economiche del conflitto: ricostruzione, depressione, crisi demografica, il problema dei reduci
- Analisi di fonti storiche/brani di storiografia - Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 3

TITOLO: 1929: dal crollo della Borsa di Wall Street alla crisi mondiale

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) individuare e distinguere le cause strutturali e congiunturali della crisi del 1929; b) spiegare le ragioni del divario economico USA/Europa; c) argomentare le relazioni tra la politica e l'economia negli Usa dei Presidenti repubblicani (1920-1932); d) collegare la razionalizzazione del lavoro al <i>boom</i> economico statunitense; e) riassumere la portata storica della grande crisi del 1929 e l'incidenza socio-politico-economica del crollo della borsa di Wall Street; f) individuare e spiegare le conseguenze della crisi del 1929 in Europa e nel mondo; g) contestualizzare l'intervento statale in campo economico secondo il dettato del <i>New Deal</i> e in relazione agli sviluppi della democrazia sociale e sindacale
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti

- La crisi del 1929
 - Le cause strutturali e congiunturali della crisi
 - La globalizzazione dell'economia dopo la Prima Guerra mondiale: il Piano Dawes
 - Lo squilibrio economico tra Stati Uniti d'America ed Europa: i nuovi modelli produttivi e il *boom* economico statunitense in contrasto con le debolezze economiche europee
 - Le contraddizioni interne all'economia americana
 - Il rapporto salari/consumi prima del 1929
 - La bolla speculativa
 - Il crollo della borsa di Wall Street e le sue ripercussioni sulle deboli democrazie europee
 - Le previsioni della crisi di J.-M. Keynes: il liberismo sotto accusa
 - Le soluzioni contro la crisi: il *New Deal* e la nascita del modello del *Welfare State*
 - Le ripercussioni della crisi su scala mondiale
- Analisi di fonti storiche/brani di storiografia
- Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 4

TITOLO: Totalitarismi e dittature in Europa: Fascismo, Nazismo e Stalinismo

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) definire e differenziare i concetti di "totalitarismo" e "dittatura"; b) individuare le peculiarità dei regimi totalitari fascista e nazista, ricostruendo le cause della loro affermazione in relazione al quadro europeo e mondiale tra il primo dopo-guerra e il secondo conflitto mondiale; c) precisare analogie e differenze tra i totalitarismi europei; d) illustrare cause, fatti, esiti della prima e della seconda rivoluzione russa (1905 e 1917) in relazione allo svolgimento della Grande Guerra e alla successiva affermazione del regime dittatoriale staliniano; e) individuare cause, fatti, esiti della guerra civile spagnola e le ragioni dell'affermazione della dittatura franchista; f) riconoscere e spiegare



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti

- L'età dei totalitarismi
 - Il Fascismo in Italia
 - L'Italia dopo la Prima Guerra mondiale tra entusiasmo e risentimenti
 - Lo squadrismo fascista e le elezioni del 1919
 - La crisi dello Stato liberale e l'ascesa del Fascismo
 - La Marcia su Roma
 - La fase legalitaria della dittatura fascista (1922-1924)
 - La costruzione dello Stato totalitario (1925) e la fascistizzazione del Paese
 - Gli anni del consenso (1929-1936): politica economica, sociale e culturale
 - La politica estera del Fascismo: arbitrato internazionale, guerra d'Etiopia, Asse Roma-Berlino
 - Il Nazismo in Germania
 - La crisi della Germania post-bellica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- La Repubblica di Weimar e la sua crisi
- L'ascesa del partito nazista e la nascita del Terzo Reich
- L'ideologia nazista: razzismo, antisemitismo, mistica del Volk
- Economia nazista: dirigismo, autarchia, pianificazione
- Politica estera nazista
- Definizione di "totalitarismo", sue caratteristiche fondamentali e differenze tra "totalitarismi" e "dittature"

- Le dittature novecentesche
 - Il Comunismo sovietico
 - La Russia rivoluzionaria del 1905: autocratismo, socialismo e liberalismo; la "domenica di sangue"; la nascita della Duma; il bilancio di Lenin
 - Polarizzazione sociale e condizione dei contadini prima della rivoluzione del 1917
 - La Grande Guerra come causa contingente della seconda rivoluzione russa
 - La rivoluzione del Febbraio 1917 e il governo provvisorio
 - La rivoluzione bolscevica dell'Ottobre del 1917
 - Dal comunismo di guerra alla N.E.P.: l'azione politica di Lenin e l'uscita dell'URSS dallo stato di emergenza
 - L'Unione Sovietica dal comunismo al regime staliniano
 - L'URSS di Stalin
 - La lotta di Stalin contro i contadini e la collettivizzazione forzata
 - I Piani quinquennali
 - La campagna anti-operaia
 - Il terrore staliniano: forme e manifestazioni
 - Stalinismo: dittatura o totalitarismo?
 - La Spagna della dittatura franchista
 - La guerra civile spagnola (1936-1939), prova generale del secondo conflitto mondiale
 - Le reazioni internazionali
 - Guerra di classe e guerra di religione
 - La vittoria di Francisco Franco e l'instaurazione della dittatura

- Analisi di fonti storiche/brani di storiografia
- Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 5

TITOLO: La Seconda Guerra mondiale e l'assetto bipolare del mondo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) individuare le cause dello scoppio del secondo conflitto mondiale distinguendole in strutturali e congiunturali, culturali, politiche, sociali ed economiche; b) conoscere i fatti delle fasi essenziali della Seconda Guerra mondiale; c) riassumere la portata delle operazioni belliche principali sui diversi fronti; d) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali; e) spiegare le conseguenze del conflitto specificandone tipologia e portata e descrivendo gli aspetti della crisi globale del dopo-guerra; f) argomentare le proposte pacifiste e i contenuti dei Trattati di Pace; g) individuare e definire le caratteristiche peculiari del secondo conflitto mondiale confrontandolo con la Grande Guerra; h) argomentare la relazione tra bipolarismo e Guerra fredda; i) spiegare la politica dei "blocchi contrapposti" confrontando la strategia statunitense e quella sovietica; k) descrivere la situazione del secondo dopo-guerra in URSS e nei Paesi satelliti, nell'Europa occidentale, in Giappone e negli USA, individuando analogie e differenze
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti

- La Seconda Guerra mondiale
 - Lo scoppio del conflitto: l'espansionismo tedesco (ragioni ideologiche e motivazioni economiche); il fallimento della politica di mediazione fascista; la ripresa della politica espansionistica nazista e l'invasione della Polonia
 - Dalla guerra lampo (1939-1940) alla guerra mondiale (1941): la campagna nel nord-Europa e l'occupazione di Parigi; la guerra parallela dell'Italia; il predominio tedesco; l'Operazione "Barbarossa"; l'intervento degli Stati Uniti d'America; la mondializzazione del conflitto; il Giappone padrone del Pacifico
 - La contro-offensiva e la vittoria alleata: la violenza dell'occupazione nazista; il genocidio degli Ebrei e le interpretazioni storiografiche della Shoah; la svolta nel 1942-1943; la sconfitta di Stalingrado e i successi alleati in Africa; la campagna d'Italia e il crollo del regime fascista; la Resistenza italiana e il ritorno alla vita politica: la "svolta di Salerno" e le repubbliche partigiane; l'ultima fase del conflitto; Teheran, Yalta, Potsdam e il nuovo ordine mondiale; il crollo del Reich; Hiroshima e Nagasaki
- Il secondo dopo-guerra e l'età del bipolarismo
 - I Trattati di pace e il problema della ricostruzione
 - Piano Marshall e Dottrina Truman
 - Organismi sovranazionali di mediazione
 - La Guerra fredda e il sistema delle alleanze
 - La sovietizzazione dell'Europa orientale
 - La crisi di Berlino: RTF e DDR
 - Dalla destalinizzazione al crollo del muro di Berlino
- Analisi di fonti storiche/brani di storiografia
- Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 6

TITOLO: L'Italia dalla monarchia alla Repubblica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) individuare e collegare i problemi dell'Italia del secondo dopo-guerra; b) individuare le forze politiche in campo e definire il ruolo dei partiti politici di massa; c) ricostruire il percorso politico compiuto in Italia dal governo Parri al referendum del 2 Giugno 1946, evidenziando natura e portata del cambiamento istituzionale del Paese; d) contestualizzare l'esito delle elezioni per il Primo Parlamento della Repubblica (18.04.1948) e argomentare le loro conseguenze; e) definire le strategie dei governi centristi dalla prima legislatura alla loro crisi; f) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- L'Italia dalla liberazione agli anni del centrismo • L'Italia post-fascista e la Resistenza come evento fondante la nuova Repubblica • L'Italia dal governo Parri al referendum del 2 Giugno 1946 • Le grandi scelte istituzionali: la Repubblica e la nuova Costituzione (1946-1948) • Il lavoro dell'Assemblea costituente e il nuovo assetto istituzionale • Il ruolo dei partiti politici di massa nel nuovo assetto Costituente • Le elezioni del 18 Aprile 1948: la vittoria della DC e la strategia di De Gasperi • Gli anni del centrismo (1948-1962): politica internazionale e politica economica • Prima legislatura (1848-1953), Seconda legislatura (1953-1958) e Terza legislatura (1958-1963)
- Analisi di fonti storiche/brani di storiografia - Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 7

TITOLO: Il buongoverno: analisi e commento della Costituzione della Repubblica italiana (selezione di articoli)

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Acquisizione e sviluppo di competenze di cittadinanza e Costituzione	Saper argomentare e problematizzare: a) la questione del riconoscimento dei diritti umani individuali e universali; b) l'importanza della Costituzione quale legge fondante di uno Stato; c) le caratteristiche dello Stato democratico, i meccanismi e le finalità del funzionamento delle sue Istituzioni; d) il rapporto tra l'Italia e l'Unione europea; e) l'attualità della Costituzione della Repubblica italiana
Individuazione del rapporto tra la propria collocazione esistenziale e il contesto sociale di appartenenza	Sviluppare il "senso civico" in funzione di una relazione costruttiva con gli altri e con il mondo
Conoscenza dei dibattiti sui grandi temi della cittadinanza esaminando anche casi concreti	Maturare le "responsabilità" del cittadino nel quadro delle norme, delle regole e delle Istituzioni che rendono possibile la nostra convivenza civile
Conoscenza dei contenuti basilari della Costituzione della Repubblica italiana	Saper leggere, analizzare e commentare alcuni articoli della Costituzione della Repubblica italiana, problematizzandone il contenuto e/o valorizzandone l'attualità
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Integrazione delle competenze di educazione civica con quelle dell'asse storico-geografico	Individuare e rielaborare le competenze di cittadinanza e Costituzione, inquadrandole nel contesto spazio-temporale di riferimento (storia contemporanea,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	attualità), su scala locale (Italia) e globale (Europa e mondo).
--	--

Conoscenze e/o contenuti

- Analisi guidata e commento di una selezione di articoli della Costituzione della Repubblica italiana (dispense tratte da G. Pasquino, *Il buongoverno*)
 - I Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana (Cap. 3, pp. 38-49)
 - Diritti e doveri dei cittadini (Cap. 4, pp. 50-68)
 - Ordinamento della Repubblica (Cap. 5, pp. 69-97)
 - Italia, Europa, mondo (Cap. 6, pp. 98-120)
- La Costituzione come mappa dei valori e il dibattito su tematiche attuali:
 - Le richieste di riforma della Costituzione
 - La proposta di riforma del Senato e il superamento del bicameralismo perfetto

UNITA' DIDATTICA n. 8

TITOLO: La disgregazione degli Imperi coloniali e la crisi delle grandi ideologie

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Sintetizzare i processi di decolonizzazione, confrontandone le cause, le modalità di attuazione, gli esiti Riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari

Conoscenze e/o contenuti

- La decolonizzazione. Il Terzo Mondo e i suoi problemi (schede di sintesi)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Lo sviluppo dei movimenti indipendentistici in relazione alla politica europea - I primi difficili passi della decolonizzazione: il caso dell'Inghilterra - Dati sintomatici del sottosviluppo - Neocolonialismo e sviluppo nel Terzo Mondo
- La decolonizzazione dell'Asia e gli sviluppi successivi. La tragedia del Vietnam (schede di sintesi) - Gandhi e l'indipendenza dell'India - La guerra d'Indocina (1946-1954) - La guerra del Vietnam (1964-1975) - Il genocidio di Pol Pot in Cambogia
- Medio Oriente: questione palestinese e conflitti arabo-israeliani (schede di sintesi) - La lega degli Stati arabi e la questione palestinese - La nascita dello Stato d'Israele e i quattro conflitti arabo-israeliani - La ricerca della pace: gli accordi di Camp David (1978)
- Schede di sintesi su: - Conflitto Iran-Iraq (1980-1988) - Indipendenza delle colonie francesi del Maghreb e delle ex colonie italiane - Indipendenza dell'Africa nera - Neocolonialismo in America latina

UNITA' DIDATTICA n. 9

TITOLO: Tra storia e cronaca italiana dal secondo dopo-guerra agli anni Novanta del Novecento

Obiettivi cognitivi	Prestazioni richieste
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Sintetizzare la storia italiana, ripercorrendone le tappe essenziali dal secondo dopo-guerra agli anni Novanta del Novecento Riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari

Conoscenze e/o contenuti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- L'Italia dal miracolo economico agli anni Ottanta (schede di sintesi) • Il "miracolo economico" e le trasformazioni sociali • Il centro-sinistra (1963-1975): affermazione, programma politico, riforme, crisi • Il 1968 e l'"autunno caldo". Il terrorismo (nero e rosso) • La fine degli anni Settanta: l'assassinio di Moro e il governo di solidarietà nazionale • Gli anni Ottanta: il pentapartito; trasformazioni economiche e sociali; i rapporti Stato-Chiesa
- L'Italia nei primi anni Novanta del Novecento (schede di sintesi) • Lo smantellamento della partitocrazia • Una rivoluzione giudiziaria: Tangentopoli • La lotta alla mafia
- Cenni a tematiche socio-politiche a cavallo tra storia contemporanea e cronaca

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

- Il numero minimo di verifiche quadrimestrali è fissato a n. 2 (due), conformemente a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare. Le verifiche (sia orali sia scritte) si svolgeranno al termine delle U.D. (unità didattiche), saranno programmate, calendarizzate e preventivamente concordate con la classe.
- Per la valutazione di ogni alunno verranno considerati il grado di raggiungimento degli obiettivi cognitivi, le competenze acquisite e i progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza. Le verifiche (orali e scritte) valuteranno la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati, le capacità linguistico-espressive degli allievi, le capacità di analisi e di rielaborazione sintetica logico-argomentativa.
- Sulla base delle diverse tipologie di verifica saranno preliminarmente esplicitati i criteri di volta in volta utilizzati, con correzioni collettive e individuali dei lavori svolti.
- La valutazione terrà conto anche dei progressi effettuati dagli allievi e di ogni elemento utile di carattere extrascolastico che abbia potuto influire sul loro rendimento e di cui sia venuta a conoscenza.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<u>Strumenti di valutazione</u>
Brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti <i>in itinere</i> ; sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate; interrogazioni orali (anche strutturate e programmate); verifiche scritte strutturate e semi-strutturate; quesiti a domanda aperta; lettura, analisi e comprensione delle fonti storiche e dei documenti di storiografia; saggi brevi di argomento storico; tema storico; tavole cronologiche e sinottiche; ricerche e/o lavori individuali e di gruppo; relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo; presentazioni Power-Point; schemi e riassunti.
<u>Griglie di valutazione</u>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Si fa riferimento ai criteri di valutazione contenuti nel P.T.O.F. della Scuola e allega alla presente la Griglia di valutazione in decimi.

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Attività di recupero previste

Esercizi di ripasso e consolidamento in *itinere*; percorsi individualizzati di recupero (interrogazioni, prove scritte, compiti a casa con esercizi mirati ai parametri insufficienti); riproposizione di verifiche similari alle precedenti; lavoro aggiuntivo e/o studio individuale; verifica della progressione degli apprendimenti e individuazione delle eventuali lacune da sanare.

8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>

Il Dipartimento disciplinare di Storia e Filosofia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Allegato n. 1 – Griglia di valutazione verifiche scritte in decimi

GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE

STORIA

Cognome e nome _____ Classe _____ data _____

		punteggio
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio		1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste		2
Conoscenze	indicatori	punteggio
Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti	Gravemente lacunose e con molteplici errori concettuali	1
	Lacunose con qualche errore concettuale	2
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	3
	Discretamente approfondite e corrette	4
	Complete, esaustive e corrette	5
Abilità	indicatori	punteggio
✓ Possesso linguaggio tecnico ✓ Corretta esposizione in lingua italiana	Gravi e diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	0,5
	Linguaggio semplice, non sempre adeguato all'argomento e con alcuni errori morfosintattici	1
	Linguaggio scorrevole e corretto; lessico e sintassi complessivamente adeguati	1,5
	Esposizione fluida; linguaggio pertinente, ricco e articolato; padronanza della terminologia disciplinare specifica	2
Competenze	indicatori	punteggio
✓ Capacità di sintesi ✓ Capacità di cogliere il nodo concettuale richiesto dalla domanda ✓ Comprensione del testo e capacità di analisi [qualora richiesto]	Scarse e generiche: non possiede gli strumenti metodologici necessari per fare analisi e sintesi	1
	Superficiali: non comprende e/o non individua i concetti essenziali relativi all'argomento da analizzare/sintetizzare	1,5
	Sufficienti rispetto alle richieste: effettua semplici analisi e sintesi	2
	Buone: rielabora correttamente gli argomenti e ne propone una analisi/sintesi coerente	2,5
	Ottime: rielabora gli argomenti in modo autonomo e articolato	3